

5513
2/9/0

اول پیارے صفحے ملاحظہ کرو

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وذريته اجمعين
 اس سے پہلے ہم نے استہار میں بھی یہ لکھ دیا ہے کہ ہر سال ائمہ علوم و ائمہ ہدایت سے عقائد
 فقہ و تصوف و تاریخ طب و تذکرہ پر مکتوبی شریعت و طریقت کا جامع جو
 اس سے ہوا مقدمہ فخر و فخر نہیں جس کا پورا یہ مکتوب کے صفحے پر مذکور ہے
 حق الیقین کی ضرورت باقی ہی رہ جائیگی تو یہی طریقہ چھپا ہو جو خود آپ دل سے اتنا کہہ
 دینا کہ سالہ کا ہر مضمون ہمارے دین و ایمان اور ارادہ و زبان کے لیے بایں اختیار ہو اور اس کے بہت
 جامع اسلامی مابواری رسالہ کے لاجواب کہنا بعد از صلوات
 اب ہم اس سال سے آگے چھپی طرح واقف ہو گیا کہ مکتوبی کی ضروری از شنید
 بطور مقدمہ لکھ رہے ہیں۔

(۱) تفسیر شریف سیکڑوں سنہ کتابوں بشیہ ماہی الغیب و مشورہ ابن جریر
 ابن کثیر جملہ مسائل بیان روح البیان جواہر التفسیر کا مجموعہ و
 مقدمہ تفسیر تسمیہ فائزہ بقرہ اکابر آیتہ کا تفسیر کی اکابر جلد انتساب
 تحریر ہے اس وقت صرف لفظ ذکاٹ کی تفسیر تیار انتصار جدید صفحات میں ہے

دار و مدار کفر شرح و قایم ہایہ اور ان کی شرحوں و المختار شرح و المختار قضاوی عالمگیری
 قاضی خاں تبریزی وغیرہ کا اقاوی ایہ ہی متبرفناہ و کا جلیج و طرفہ یہ کہ حتی الامکان
 ظاہر فہم کو باطن فقہ یعنی تصوف و تالیف و جس کے وضو کے ایک فرض کا نوادہ
 (۵) تہ و تہ (۱) شرح فصوص الحکم حضرت شیخ اکبر سلطان الموحیدین محی الدین
 ابن عربی رضی کی چار سو سے زائد تصنیفات ہیں ان میں شہرہ اکبر فتوحات مکی
 اور متوسط فصوص الحکم اور اخضر کبریت اسم سرہ بان خصوص فصوص ایسی کتاب ہے
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم رویا میں شیخ اکبر کو عطا فرمائی اور شیخ نے وہ
 نیست غفلت میں و عن صورت تحریر میں ہم تک پہنچائی ہے۔ امام قاشانی۔ امام قیصر
 شیخ ابلی۔ ملا جامی جیسے بڑے بڑے تصوف کے اماموں نے اس کی شرحیں لکھی ہیں
 ہماری شرح ان سب کا خلاصہ ہے۔

حضرت شیخ اکبر جہاد و مرشدنا قطب الاقطاب غوث الاعظم شیخ المکمل کے چھوٹے
 کراستی فرزند علی عربی کے خاص لہجہ ہیں (ب) شرح ثنوی سر لہجہ آس ثنوی تشریف
 اور مصنف حضرت جلال الدین مولانا روم کی شان میں مولانا جامی تدریس فرمائی
 جیسے بزرگ فرماتے ہیں پو ثنوی مولوی معنوی بہت قرآن و زبان پہلوئی
 من چہ گویم و صف آں لایجاب پو بیت پیغمبر لے ہار و کتاب پو اس تدریس کتاب

(۱) شیخ شریفی: متذکرین مسئلہ ہائے کمال کہ اصح الکتاب بالقرآن بخاری

شرفیہ جو بس کی پہلی حدیث یہ ہے۔

بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بَقُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(در حدیث) علمہ کہ جسے میں نے اس کتاب و دوسری کتب کے
بسر رکھتے ہوں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے سنا ہوا ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے سنا ہوا ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے سنا ہوا ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے سنا ہوا ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

صحیح بخاری کی تمام شرحوں میں عمدۃ الفاری فتح الباری قسطلانی کے برابر عربی و ترجمہ

کوئی شرح نہیں جو بخاری شرح انہیں شرح کی جلتی ہو ان کے سوا اور تفسیر کتابوں کے

انوار سے لامع ہے۔ اس حدیث کی شرح کہیں بیان ہیں جن سے ایک بطور نوید تصنیف

(۲) تہذیب طہارۃ میں غفرانی نے کہا: ہرگز نہ ہو کہ کوئی کتاب نہیں ہو جسے

جوڑے بڑے علماء یہ اسلام نے اس کی شہادت کی اور حاشیہ پر حاشیہ لکھے جسکا

آیات و آیات (۱) صحت پر ہے۔

(۳) تہذیب طہارۃ میں غفرانی نے کہا: ہرگز نہ ہو کہ کوئی کتاب نہیں ہو جسے

شرح ٹیپے بڑے صفحوں نے لکھی ہے جسے مکاشفات رضوی۔ لطائف رضوی المعروف
 وغیرہ ہمارے شرح ان سب شرح کا خلاصہ بلکہ اور معتبر کتابوں کا اضافہ ہے
 اس وقت بائبل کے کئی ایک مضامین و نہایت مختصر مضمون (۴) صفحوں میں
 (۱) تائخ مورخین کے نزدیک منسرحہث متفق۔ یوحنا بطریق شیخ ابن اثیر کی تائخ
 تائخ کامل معتبر ہے ہم نے اس پر بھی کئی ایک تفسیر کا اضافہ کیا ہے جس کا نمونہ (۱۶) صفحوں میں
 (۲) طبقات نون یہ وہ کتاب ہے جس کے مصنف علی بن سینا کو متاخرین البیہ و یونانی شیخ اور
 ماہرین طب کے مدرسوں میں اسی کتاب پر تفسیر و تخریر ہوتی ہے ہمارے تصنیف اس اور کئی مشہور
 دن و جب کا نمونہ (۱۶) صفحوں میں ہے

۱۔ تذکرہ ہم نے اس خط کو عام مضمون ہی نہیں بلکہ موسیقی رکھا ہے ان حدیث تذکرہ
 ۲۔ آء اعداء الی ربہ سینکدویل بنا کر شیوا بان و برگان قوم ارشادات و ہدایات
 اور طوائف کائنات اور شعر کی مفید نظمیں کام لیا ہے جس کا نمونہ (۱۶) صفحوں میں ہے۔
 ۳۔ تین ضروری باتیں اکثر کردہ مضامین بر علم کی کسی ایک مختصر بحث کو لیکر نوے کی تعداد میں
 اشاعت میں کا سلسلہ ملا دیا جائے گا ۲۱ چھپائی کا فائدہ مند طریقہ جواب دی ہے رکھا جائے گا
 کہ جب تک ہر مضمون کو سلسلہ وار علیحدہ کر کے ایک ایک فن کی مستقل کتاب بن جائے (۳) پہلے ہم اس
 توفیق اور مدد گاہیں ہوں ملکات قوم و صرف حوصالیہ افزائی اسبقہ پر چاہیں کہ جلد ترابی و حوائیہ زہرہ
 [۱] کہ ہم نے یہ نام شیخ ابو الخیر احمد بن علی بن القادر رحمہ اللہ

یہ وہی ہے جس کو میرا فرمایا تھا۔ اس کے لئے ہر طرف سے اشارہ کیا جاتا ہے۔

۱) آیت اول کی تفسیر: (۱) کہ اگر ہر طرف سے اشارہ کیا جائے۔

(۲) یا تفسیر کی بنا پر کہ الہم وہ ہے۔ ہر طرف سے اشارہ کیا جائے۔

وَلَا یُفْہِمُہَا اِلَّا مَن شَآءَ بِہِ سُلْطٰنٌ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ عَلٰیہِ السَّلَامُ کی زبان سے کیا گیا تھا یا الہم کی طرف اشارہ کیا جائے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ یہ نیز دور نہیں ہے اس کی جانب اشارہ کیا گیا ہے۔

یہ اس پر زخمی فرماتے ہیں اس پر پہنچ جے کہ الہم کہنے کے بعد الہم کی طرف اشارہ ہوا ہے اور وہ گزرا اور گزرا ہوا (یہ دونوں)

بعید کے حکم میں داخل ہیں اور یہ ہر بات میں (ثابت) ہے جیسا کہ آدمی بات کرتا ہے پھر کہتا ہے یہ بات ایسی ہے جس میں کچھ

شک نہیں اور محاسب کہتا ہے پھر کہتا ہے یہ اس قدر ہے اور یہ

لے سادی طرف سے مدارک التبریل سے خالق التبریل ۱۱

الانکارہ اس میں شک نہیں کہ سائنس اور دکھائی دینے والی چیزیں طریقہ انکارہ ہے۔ اور فلک وغیرہ حاضری غائب اور نہ دکھائی دینے والی چیزیں طریقہ انکارہ ہے۔

جواب یہ ہے کہ انکارہ ہے۔ کیونکہ جو چیز گزرتی ہے اور اس کا گزرتا ہوا ہونا ضروری ہے۔ اگرچہ کہ معنی غیر حاضر ہو مگر مخاطب کے ہاں حاضری کی طرح ہے۔ اور یہ ایسا ہے جیسا ایک آدمی دوسرے آدمی سے بات کرتا ہے۔ تو نہ والا کرتا ہے۔ یہ ان دلائل، واللہ اعلم۔ وھذا واللہ اعلم۔

یہاں کہ (اللہ کی قسم یہ ایسا ہی ہے جو یا تو گزرتا ہے یا نہیں گزرتا)۔ اس بات پر جو باتوں نے کہا اور خدا کی قسم وہ ایسا ہی ہے۔ تو نے ذکر کیا۔

کبھی تو معنی غائب ہو گیا۔ یہ کیونکہ وہ گزرتا ہے اور کبھی معلوم نہیں ہے۔ جواب اس معنی میں ہے کہ باعث معنی حاضر ضروری ہے۔ گویا وہ گزرا ہی نہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فرمان دلائل الکتاب میں فلک ایسا ہی ہے کیونکہ اللہ جل ذکرہ نے جب کہ اللہ کو فلک کے مقدم کر دیا تو اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ یا رسول اللہ

اے اللہ! میں نے تجھ سے دعا کی ہے کہ میری زندگی
 میں سے ہر لمحہ تیرا نور ہو اور میں تیرے
 احسانوں سے ہمیشہ محروم نہ رہوں۔ اے اللہ!
 میری زندگی میں سے ہر لمحہ تیرا نور ہو اور میں
 تیرے احسانوں سے ہمیشہ محروم نہ رہوں۔ اے
 اللہ! میری زندگی میں سے ہر لمحہ تیرا نور
 ہو اور میں تیرے احسانوں سے ہمیشہ محروم
 نہ رہوں۔ اے اللہ! میری زندگی میں سے ہر
 لمحہ تیرا نور ہو اور میں تیرے احسانوں
 سے ہمیشہ محروم نہ رہوں۔ اے اللہ! میری
 زندگی میں سے ہر لمحہ تیرا نور ہو اور میں
 تیرے احسانوں سے ہمیشہ محروم نہ رہوں۔

(۳) - اے اللہ! تعالیٰ فرمادے کہ میں
 فرمایا ہے انا انزلنا القرآن علیک بالحق

6-11-61

میرزا باقر - ۹۴

تفہر

وَالْأَنبِيَاءُ رَوَاهُ رِجَالٌ بَابُ الْإِنشَاءِ (ہم نے ایک کتاب
کی ہے جو وہ لوگ پورے نازل ہوئی (سارا لکھ انھوں نے قرآن کا
وہی۔ نہ تھوڑا نہ زیادہ) اور اتر آگیا۔

وَالْأَنبِيَاءُ رَوَاهُ رِجَالٌ بَابُ الْإِنشَاءِ (ہم نے ایک کتاب
کی ہے جو وہ لوگ پورے نازل ہوئی (سارا لکھ انھوں نے قرآن کا
وہی۔ نہ تھوڑا نہ زیادہ) اور اتر آگیا۔

ج۔ اللہ تعالیٰ نے سورہ بقرہ بنی اسرائیل کو خطاب کیا ہے
کیونکہ سورہ بقرہ بنی اسرائیل پر
اجتہاد ہے۔ موسیٰ اور عیسیٰ علیہما السلام نے بنی اسرائیل کو اس کی
نمبر کر دی تھی کہ اللہ تعالیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول بنا دے گا

ایک دوسرے کیے قائم مقام ہوتے ہیں یہی ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَمَا مَلَکُ
قُوَّةِ رَبِّكَ أَطْرِفُ اَرَأَيْتَ مَا وَعَدُوكَ یَوْمَ الْحِسَابِ (اور ان کے
پارہنچی نظریہ والی ہم عمر کو ہیں) اں گی یہ وہ (ہیں) جب تک وعدہ تم سے
روز حساب (اجا تا ہے) اے روبا ارجاء (سکرہ الموت بالحق) (اے اللہ) ما اذنت احدکم
(اور یقیناً موت کی پیشی انیل ہی تو وہ ہے جس سے نو نادرہ کما (تا تھا) اور
وَمَا لَکَ بِیْکَ یَا مُؤْمِنِیْنَ (اور اے مومن تیرے ہر ماہر میں یہ کیا ہے؟) (والہ اعلم
علامہ نقیہ پوری) اے جی اپنی تفسیر میں تفسیر کشاف اور تفسیر کبیر کے انہیں
آج و جوہ صدر کی تفسیر دینا فرما ہے۔

مولانا شاہ مجدد الغریب فرماتے ہیں کہ اس بچے درخت کمال کی بلندی اور آج

و حقائق کے نظر کرتے غائب ہے اس لئے اس کی طرف ایسا اشارہ کرنا بیجا بعید غائب کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے جائز ہے و وضع ہم تسلیم کرتے ہیں کہ مشار الیہ حاضر ہے لیکن یہ تفسیر نہیں کرتے کہ لفظ ذلک سے بعید کی ہی طرف اشارہ کیا جاتا ہے اس کا بیان یہ ہے کہ ذلک اور ہذا (دونوں حروف اشارہ ہیں اور ان کی اصل ذآ ہے کیونکہ ذآ اشارہ رکے لئے وضع کیا گیا ہے) (جیسا) اللہ تعالیٰ نے فرمایا مَن ذَ الَّذِی نَقُصُّ اللّٰهُ قُصَّةً حَسَنًا (ایسا وہ کون ہے جو اللہ کو قرآن سے قرض حسنہ) اور ہذا کا معنی تہنیت یعنی خبردار کر دینا ہے جب نزدیک کی چیز کی طرف اشارہ کیا جائے تو کہتے ہیں "ہذا" یعنی اے مخاطب ہوشیار ہو جا جس کی طرف ہیں۔ نے اشارہ کیا ہے وہ تیرے لئے اس طرح حاضر ہو کہ تو اس کو دیکھ رہا ہے اور کائنات بھی ذآ پر مخاطبت کے لئے آتا ہے اور لام (ل) معنی اشارہ کی تاکید کے لئے ہے (اس ترکیب پر) ذلک کہا گیا گویا کہ بات کرنے والے نے اپنے سے مشار الیہ دور ہونے کے باعث تہنیت میں سیالغہ کیا ہے یہ توجیہ اس بارز پر

جیسے هٰدٍ ذٰلِكَ الْاِسْمُ الَّذِي عَلٰى كَدِّ اَكْتَبَ -

امام فخر رازی فرماتے ہیں کہ ہم مشار الہ کہ مونث ہی تسلیم نہیں کرتے
کیونکہ مونث مسمی ہوگی با اسم۔ اور اول باطل ہے کیونکہ مسمی وہ بھی قرآن کا
بعض حصہ ہے حالانکہ وہ مونث نہیں ہے اور اسم الحمد ہے اور وہ بھی
مونث نہیں ہے ہاں اگر مسمی ہو تو اُس کا دوسرا نام ہے اور وہ سورۃ ہے
البنۃ وہ مونث ہے لیکن مذکور اول اسم ہے مونث نہیں ہے اور وہ الحمد
مسمی جو مونث ہو اور وہ وہ ہے -

ذ۔ اسم اتارہ ہے اور لام (ل) ستون ہے مشار الیہ کی بعد
ولات کرنے کے لئے لایا گیا ہے کاف (ک) خطاب کے لئے۔ اور مشار الیہ
وہی مسمی ہے اور وہ آئندہ سے دکھائی دینے والی چیز کے مرتبہ میں آیا ہے
اور باوجود مشار الیہ سے قریب الحمد ہونے کے اُس میں جو بدت کا مسمی
مشار الیہ کے علوشان پر آگاہ کرنے کے لئے ہے -

اللہ تعالیٰ نے ذلک سے ایسی چیز کی طرف اشارہ فرمایا جو بعید ہے بلکہ
کتاب اس مشیت سے کہ وہ وعدہ کی ہوئی ہے بعید کے حکم میں داخل ہے
مخفی نے ذلک الکتاب کی تالیف الہ کے ساتھ بہت وجہ پر

اسرار و دھان کی مار بچی کے باعث سامعین کے وہم و گم سے غائب
اور غم و فکر کے منہ پر بولی سولانی سے دور ہے اس لئے اس کے غم میں
وہ کتاب ہی جاتی ہے جو بعدت بردالت کرتی ہے نہ یہ کتاب کہ فربت
بردالت کرتی ہے۔

اگر کوئی کہے کہ اسم اشارہ مذکور کیوں برتا گیا حالانکہ مشار الہ (موزہ)
موشش ہے۔

اس کا جواب دو صورتیں نکالی نہیں
(۱) بالکتاب اس کی خبر ہوگی۔
(۲) باصنعت۔

اگر اس کی خبر ہو نو ذکا کتاب کے معنی میں ہوگا اور ذکا کا معنی کتاب کا
معنی ہوگا (ایسی صورت میں) مذکور ہونے میں کتاب کا حکم ذکا پر جاری کرنا
جائز ہوگا جس طرح حالت ثابت عرب کے قول میں کانت اُمّ الک میں
خبر کا حکم متبدل پر جاری ہو اس لئے اگر اس کو ذکا کی صفت بتائیں تو کتاب
ہی کی جانب صریحاً اس کا اشارہ ہو جائے گا کیونکہ اسم اشارہ ایسی جنس
کی طرف اشارہ ہو رہا ہے جو وہی جنس اس کے لئے صفت واقع ہوئی ہے

کہا ہے کہ ہاں ذلکات معنی نہ اسے اور ذلکات بصورت الہم کی جسم
ہو نیکی وہ محل رفع ہو گا۔

ذلکات - کمالات کے درجہ بعید کی کتاب پر دلیل ہے
ذلکات - الہم کی جانب اسے بے اشارہ ہے کہ اس کو قرآن کہتا ہے
اور ذلک غائب و بعد کا اشارہ ہے حالانکہ الہم ظاہر اور قریب ہی اس میں
یہ راز ہے کہ جب اُس کلمے سے کلام واقع ہوا ہے یعنی شری زبان سے
کہ مشرقی طور ہے سامعہ کی غریب میں جو دل وا دے غروب ہو کر دار السلام
دل میں نزول اجلال فرمایا اس وجہ سے اُس بر غایت و بعد کا اطلاق
کر سکتے ہیں یا مریٹل - یہ کہ جس سے وجہ کے سلسلے کا بعد اُس مریٹل الیہ
کی طرف جس پر دائرہ وجود کا ختم ہے پہنچا تو منبر لے بعد ہوا کیونکہ تقاطع دائرہ
کے بہت دور کا نقطہ نقطہ اول کی نسبت نقطہ آخر ہے اگرچہ از روئے
وجود متعاقب ہو دیں سب سے زیادہ قریب ہے تمام مفسرین - نہ اس پر
اتفاق کیا ہے کہ اشارہ غائب کا مشار الیہ حاضر کی جانب تفسیری ہے -

ذلکات در اصل غائب کی طرف اشارہ ہے لیکن کبھی بھی حاضر کی طرف
اشارہ کرنے میں بھی کار آمد ہوتا ہے پناہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اهل ذلک

کی ہے چنانچہ ذلک کو بندائے ثانی یا نہ ترائی، یا بدل، یا متبدل یا ہے اس کو
 فیہ ایسی زم بھی اپنی تفسیر میں درج کیا ہے۔ انشاء اللہ اللہ اس کی تفسیر لی لکھتی
 ذال اسم اشارہ ہے اور الف من جملہ اسماء اور کو فیوں نے ذال (ذ) کو
 کو تسمیاء یا ام کم کہا ہے اور الف (ا) اکثر تسمیاء کے لئے پڑھایا گیا ہے اور اس
 اپنے قول ذہ امة اللہ سے استدلال کیا ہے۔ اور یہ استدلال کوئی حیرت
 کو نہ کہ یہ ام۔ اسم ظاہر ہے اور کلام میں اسم ظاہر ایک حرف پر نہیں ہوتا
 جو اس استدلال پر محمول کیا جاتا اور اس پر ان کا قول ذبا سجات تصغیر
 ولالت کرتا ہے کہ انھوں نے اس کو تلاشی کی طرف پھیر دیا اور فوہ میں ہا (و)
 ذی کی یا (ی) کا بدل ہے لیکن لام (ل) حرف ہے مشار الیہ کی بعد
 رہنائی کے لئے زیادہ کیا گیا ہے۔ اور بعض نے کہا ہے کہ وہ ہا (ہ) ہے
 بدلا گیا ہے۔ کیا تو نہیں دیکھتا ہے کہ تو ہی ہا۔ اور ہا اک۔ کہتا ہے حالاً
 یہ جھکو نہیں کنا چاہئے اور لام (ل) کو حرکت دی گئی تاکہ دو ساکن جمع
 نہ ہوں اور دو ساکن ملنے کی اصل پر زیر دیا گیا ہے۔ اور بعض نے کہا ہے
 اس لام اور لام ج میں فرق ظاہر ہونے کے لئے زیر دیا گیا کہ اگر اس کو
 زیر دیتا تو ذلک پڑھا جاتا اور ملک کے معنی سے ملتیں ہو جاتا اور بعض نے

اکیا ان چیزوں میں ہے کوئی قسم۔ (کہ کافی ہو) اور کبھی یہ بات بھی ہوتی ہے کہ اشارہ نہ حاضر کی جانب ہوتا ہے نہ غائب کی طرف جیسا کہ دیکھو اللہ تعالیٰ میں ہے کیونکہ حضرت عزت تعالیٰ نہ صفت غیب و حضور سے منزہ ہے تو یہاں بھی ایسا ہی ہونا چاہئے کہ اشارہ نہ حاضر کی طرف ہو اور نہ غائب کی جانب کیونکہ کلام اس کا اس کی صفت ہے اس کے حکم سے حاضر رہتا ہے۔

تصویر

ذَلِكَ (یہ) حضرت شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنا فرمان اللہ فرمائے کے بعد (ذَلِكَ الْكُتَابُ) فرمانا ہاتھ سے موجود چیز کی جانب اشارہ کہ اس میں بیشک بُد ہے۔

(مؤلف) کیونکہ ذلک اسم اشارہ ہے مثلاً الیہ بعد کے لئے وضع کیا گیا یعنی جوارح و اعضاء سے حسی اشارے کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ اس لئے شیخ اکبر نے فرمایا اِشَارَةٌ اِلَى مَوْجُودٍ بَيِّنٍ (یعنی جو کتاب کہ موجود اور محسوس اس کی طرف ہاتھ سے حسی اشارہ ہے کہ اس میں بیشک بُد ہے) الْحَقُّ الْمَقُولُ وَالْحَقُّ الْمَحْسُوسُ مَشْهُودٌ عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ (خلق موہوم درک عقل اور حق محسوس اور مشہود ہے) (غیب پر) ایمان لانے والوں کے ہاں)

مگر علمِ نفیچین لب چیز نا کہلا معنی ہے نہ چہ پکارنا، اوستہ اس صورت میں لام سر بعد پر پکار رہا ہے۔ برا کو نامہ اس اہل اور ہونیا کرام سنتے ہیں ایسے ہی اسرار پر اللہ تعالیٰ علانیہ ارشاد فرما رہا ہے
 مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ دِكْرٍ مِنْ كَلِمٍ مُحَدَّثٍ إِلَّا أَتَتْهُمْ حُجُوجُهُمْ (ان کے پاس ان کے رب کی طرف سے کوئی نیا ذکر نہیں آتا مگر وہ لوگ اس کو سنتے ہیں)۔

”اور اس لئے وجہ سے بھی کہ لام (ل) عالمِ اوسط سے ہے۔“
 مؤلف (یعنی عالم ملکوت جو عالم شہادت اور عالم جبروت کے پہنچا ہے) وہی صفت کی جگہ ہے کیونکہ صفت ہی سے محدث۔
 قدیم سے متمیز ہوتا ہے۔“

صفتِ اذاتِ موصوف کی لازمی علامت ہے جس سے موصوف پہنچا جاتا ہے کیوں کہ صفت وہ نام ہے جو ذات کے بعض حالات پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے لانا، ٹھیکنا، غفلت، احمق۔

لہٰذا اللغاتِ الہیہ قرآنِ سرہ الہیہ فوجات کیہ بلکہ عالمِ علمِ حسیہ اسکا جہاں کا عالمِ مادہ ہوتا ہے اور اس کے
 میں الی طالب کی وہ فوجات۔ الہیہ عرفان۔

جو ازیر معمولاً ہے کہ غیر اس محسوس و مشاہدہ کی منزلت میں آ سکتا ہے
کیونکہ ہر چیز اسی پر دلالت کرتی ہے، اے

فَقُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ أَكْبَرُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

(بعد کا سبب یہ ہے کہ جب کتاب کی طرف اشارہ کیا اور کتاب لکھا گیا
اور تفصیل کی جگہ ہے لہذا ذاک میں حرف لام (ل) داخل کر دیا
اس مقام میں لام (ل) بعد پر آگاہ کر رہا ہے اہل اللہ کے نزدیک
سیرت پر اشارہ ایک نہ اس ہے) مولف اہل ظواہر بھی اس کو تسلیم کرتے ہیں
شیخ رضی نے کہا کہ اس اشارہ قریب حضور کیلئے وضع کئے گئے ہیں جیسے ذاقرب حضور

ہو اس پر کاف (ک) لگا دیا گیا۔ ذاک بنا کا منے نے ذاک کو حضور سے
لگا کر حضور غیبیت میں متہسا کر دیا۔ اس لئے ذاک متو مدح سمجھا
جاتا ہے جب تم متوسط کو ابید پر ظاہر کرنا چاہو تو اس کی علامہ مانی
ضرور ہوگی اور وہ علامت لام (ل) ہے۔ اے اہل اللہ! یہ ہے کہ
ذالک میں لام داخل ہونے سے ذالک بنا اور لام ذالک میں داخل
ہو کر بعد کی علامت ہوا اور علامت ر لم تہ قرآن ان معانی سے ہے۔

یہ توضحات لکھ کر ایک اردو روپیہ حوالہ لائے کہ اگر یہ لکھ دیا جائے تو اللہ تعالیٰ کی تعریف ہوگی
۱۲ صوفی علی

فرمان (اُطاعوا لعلکم ترحموا) (اپنی بھیتیاں اتار ڈال) پر کتاب پر بھی ذکر ہے
 میں جو کلام کہا ہے وہ اس کی نظر میں پورا اتر کر دیا ہے۔
 اور میم (م) اتار ڈال تو الف (ا) صفا ہے۔ یہ منفرہ باقی رہے گا
 (مواضع) کیونکہ رتبہ حروف میں لام عالم شہادت و جبروت ہے
 اور میم عالم ملک و شہادت سے ہے لام (ل) کی طبیعت تبارک ہے اور
 میم (م) کی ناک کی جلیل (ل) اور میم (م) کی بھیتیاں اتار ڈال کر ملک
 و ملکوتی اور آتش و خاک کی صفات سے منفرہ الف (ا) باقی رہے گی۔ الف
 حرف نہیں ہے مجازاً اس کو حرف کہتے ہیں۔ الف کا مقام مقام شہادت
 الف کے لئے حروف کے جملہ عوالم اور تمام مراتب ہیں نہ دال نہ ہیر
 خراج جب بندہ جسم و حیوانات اور روح و رہ مانیات سے تمام مراتب
 آجاتا ہے اللہ ہی باقی رہ جاتا ہے۔ ﴿يَسْجُدُ لِلَّهِ مِمَّا عَلَيْهِ خَلْقٌ﴾
 ﴿وَكُلُّ رِجَالٍ ذُو خُلُقٍ﴾ (جو زمین پر ہے سب خالق و پروردگار
 اور تیرے پروردگار کی ذات باقی رہے گی) (برگاہ اوانام و فنی)
 یہی بات ہے جو لانا فرماتے ہیں۔

لہ قرآن سرفہم لہ ہی سرفہم۔

صفات بکثرت

(۱) صفات ذاتی جن سے اللہ تعالیٰ کا یہی وصف کہا جاتا ہے

خود بھرے کا۔ جیسے قدرت۔ عزت۔ عظمت۔

(۲) صفات فعلی جن سے اللہ تعالیٰ کا وصف کرنا جائز ہے

اور ان سے دوسرے کا بھی وصف ہو سکتا ہے جیسے رضا غضب۔

(۳) صفات جمالی اور صفات جلالی وغیرہ جن سے عبود و ربوبیت

تمیز ہوتی ہے۔ بہت ہیں۔

اور مفرد کا خطاب کاف (ک) سے مفرداً خاص فرمایا کہونکہ مراتب

حروف میں کاف (ک) مفرد و موشش ہے اور خاصیت میں متمیز ہوتا ہے۔

اور خاصہ وہ چیز ہے کہ ایک چیز سے مخصوص ہو اور خاص افراد کا مستحق

معلوم کرنے کے لئے موضوع ہے شیخ اکبر نے کاف (ک) کو مفرداً اس لئے

مستقید فرمایا ہے کہ مشترک سے متمیز ہو جائے جس کو خود فرماتے ہیں (تاکہ

نوپیدا چیزوں میں اشتراک واقع نہ ہو جائے۔ ہم نے اللہ تعالیٰ کے

مثال مثل میں متصل بیان فرماتے ہیں کہ (بہر الف) کہ جو مثل جمع ہے
 ذال (ذ) کے درمیان جو وہ کتاب فرق ثانی کی جگہ ہے اور درمیان
 لام کے جو صفت فرق اول کی جگہ ہے (جس سے کتاب پڑھی جاتی ہے)
 حائل کیا تاکہ خطابی فرق دوسرے فرق سے موہوم نہ ہو اور کبھی
 حقیقت کو نہ پہنچے اس لئے دونوں میں الف (ا) سے فصل کر دیا
 ذال۔ اور لام میرا الف پر وہ ہو گیا۔ ذال (ذ) نے لام کے پاس
 پہنچنا چاہا۔ الف نے کھڑا ہو کر اُس کو کہا کہ تو میرے ہی ذریعے سے
 پہنچے گا۔ اور لام نے ذال کی ملاقات چاہی کہ اُس کی امانت اسکو
 ادا کرے۔ الف نے اُس کے حائل ہو کر کہا کہ تو میرے ہی ذریعے سے
 اُس کی ملاقات کرے گا۔ جب تک تو وجود کو جمع اور تفصیل میں لے گا
 توحید کو پائے گا۔ کہ وجود کے ساتھ ساتھ ہے وجود کو چھوڑتی نہیں
 جیسے ایک عدد کا ساتھ اعداد کے ساتھ ساتھ رہتا ہے کیونکہ یقیناً
 دو کبھی نہیں پائے جاتے۔ جب تک ایک (۱) پر اُس کے مثل اور
 ایک اضافہ نہ کیا جائے اور تین صحیح نہیں ہو سکتے جب تک ایک (۱)
 دو (۲) پر زیادہ نہ کیا جائے اسی طرح بے انتہا گنتی تک ایک عدد نہیں ہے

چوں الفت گر تو مجر ویشوی اندر یں رہ مرد مفرد ویشوی

یہ مقام موسوی علیہ السلام ہے اور مقام محمدی صلی اللہ علیہ وسلم
اور مقام سے بدرجہا اعلیٰ وارفع ہے کیونکہ مقام موسوی وادی نقیہ
میں ہے اور مقام محمدی صلی اللہ علیہ وسلم عرش اعلیٰ پر۔

ع چہ نسبت خاک را باشد بہ فلاک

اللہ تعالیٰ نے عرش اعلیٰ پر حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
شانِ مبارک میں فرمایا ہے لَا تَخْلَعُ نَعْلَيْكَ (اپنی جوتیاں نہ اتار)
یعنی لام اور میم کی جوتیاں نہ اتار۔ کیوں کہ قناعہم ہے اور عدم کا وجود
کچھ نہیں ہے جس کا وجود نہ ہو وہ فنا ہے۔ فنا کو فنا کرنے سے وجود لازم

آتا ہے۔ اس لئے فقیر صوفی اعظم نے کہا ہے

فنا کو بھی فنا کرنا ہے لازم اثنائے ہیں یہ ارباب فنا کے

الوجود کلہ حید (وجود سب اچھا ہے) اگر وجود فنا کیا جائے تو
نہ ان عدم لازم آئے گا۔ اور یہ صریحاً الوہیت و توحید کا انکار
اور محض کفر ہے۔ مینا ذرا باللہ اسی لئے شیخ اکبر اس مقام کی حقیقت

لہ دیوان حضرت صوفی اعظم۔

بلکہ عین عدد وہ ہے (یعنی اُس سے عدد ظاہر ہوا) تو کُل عدد ایک ہے
مثلاً اگر ہزار سے ایک کم ہو جائے تو ہزار کا نام نسبت ہو جائے گا اور
اس کی حقیقت ^{۶۹۹}تعداد معدوم ہو جائے گی۔ بلکہ دوسری حقیقت باقی رہ جائے گی
اور وہ (حقیقت) نہ سوئیا نوے ہے۔ اگر اُس سے ایک کم ہو جائے تو
اُس کا عین جاتا رہے گا (غرض کہ) جب تک کسی شے سے ایک معدوم
ہونا رہے گا وہ شے معدوم ہوتی رہے گی اور جب تک ایک قائم رہے گا
وہ شے موجود رہے گی۔ ایسی ہی توحید ہے۔ اگر تو اس کو سمجھے
تو یقیناً اے۔ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَاكُمْ كُنْتُمْ (اور وہ تمہارے ساتھ ہے
جہاں تم ہو)۔

سیدنا بیت توحید خدا آمین ختن خوشن را پیش واحد سخن
بہر ذوق فرمایا ”وا“ بہم ہے اس لئے ”کتاب“ فرما کر بہم کو ظاہر کر دیا
اور ”ا“ کی حقیقت وہی ہے۔ اگر کہا جائے کہ کتاب قریب موجود ہے
اس کی طرف بعید کا اشارہ کرنے کی کیا وجہ ہے؟ تو ہم جواب دیتے ہیں
اُس کا رجب دور اور بلند ہو چکی وجہ سے بعد مسافت کی منزلت میں نازل

ملہ قرآن ترجمہ سہ سو تیرہ تہ موحات حامیہ لکھنؤ قلی محمد معانی =

اللہ تعالیٰ پر کوئی نیا سال وارد نہیں ہوا۔ اور اللہ تعالیٰ پر عالم پیدا ہوئے
کوئی ایسا وصف نہیں بڑھ گیا جو عالم پیدا ہونے کے پہلے نہ تھا بلکہ اللہ تعالیٰ
اب ایسا ہی نبی جبے عالم پیدا ہوئے کے پہلے تھا چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کا وصف یہ کہتے ہوئے فرمایا کہ **كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ
مَعَهُ شَيْءٌ** (اللہ تعالیٰ تھا اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں تھی)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان میں اتنا بڑھا دیا گیا **هُوَ الْآنَ
عَلَى مَا عَلَيْهِ كَانَ** (اللہ تعالیٰ اب ایسا ہی ہے جیسا پہلے تھا) جس کو
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں فرمایا تھا وہ حدیث میں درج کر دیا
اس سے صوفیائے کرام ملہم الرحمة کا یہ مقصود ہے کہ اللہ تعالیٰ
کے لئے عالم موجود ہونے سے پہلے جو صفت واجب تھی عالم موجود ہونے
بعد بھی اللہ تعالیٰ اسی صفت پر ہے۔ یعنی عالم موجود ہونے سے اللہ تعالیٰ
کچھ گھٹا بڑھا نہیں ہے

گھٹے وحدت میں کب نہ تھے بڑھے کثرت میں تم کراؤ
تمہارا حال روزانہ جو پہلے تھا وہ اب بھی ہے
جو شخص حقان سے واقف ہونا چاہے اُس کے پاس حقیقتیں ایسی ہی ہیں

پھر اللہ تعالیٰ نے آیات میں فرق پیدا کر کے فرمایا اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِيْ
 لَيْلَةٍ مُّبَارَكَةٍ (ہم نے اس کتاب کو ایک مبارک رات میں اتاری) یہ
 مقام جمع ہے۔ پھر فرمایا فَيُخْرِجُ كُلُّ امْرٍءٍ حِكْمًا (اس رات میں ہر
 حکمت والا کام فہمیل کیا جاتا ہے) یہ مقام فرق ہے۔ اور فرمایا وَكُنَّا
 اِلَيْهِ اِلٰهًا لَّوْا حَمْدًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (اور ہم نے موسیٰ کو ہر چیزِ حقوں میں کسی
 فی الالوان مقام فرق ہے۔ من کل شیء مقام جمع کا اشارہ ہے موعظۃ
 وَلَقَدْ صَدَقَ الْبَيْتَ (نقصیل) مقام فرق کی طرف اشارہ ہے۔
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (ہر چیز سے) مقام جمع کی طرف اشارہ ہے (اس صورت
 میں) ہر موجود یعنی عموماً جو موجود ہو دو حال سے خالی نہ ہوگا۔

(۱) یا عین جمع میں ہوگا۔ (۲) یا عین فرق میں

ان دونوں حقیقتوں سے موجود معرا ہونے کے کوئی راہ ہی نہیں ہے
 اور نہ کبھی ان دونوں حقیقتوں کو اکٹھی کر سکتا ہے (اس حالت میں)
 اللہ اور انسان عین جمع میں اور عالم عین تفرقہ میں۔ اکٹھا نہیں ہو سکتا
 جیسے اللہ کبھی الگ نہیں ہوتا ایسا ہی انسان الگ نہیں ہوتا۔
 اللہ تعالیٰ ازل میں اپنی ذات و صفات و اسماء سے ہمیشہ موجود تھا

اس حدیث کے لغت بیان

قوله (راوی کا قول) سَمِعْتُ (میں نے سنا) سَمِعْتُ الشَّيْءَ سَمْعًا وَسَمَاعًا

وَسَمَاعَةٌ وَسَمَاعِيَّةٌ ہے اور سمع انسان کی سماعت ہے سمع واحد

ہوتا ہے اور جمع بھی جیسے اللہ تعالیٰ نے فرمایا خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَ

عَلَى سَمْعِهِمْ (اللہ نے ان کے دلوں پر اور ان کی سماعتوں پر مہر کر دی)

کیونکہ سمع اصل میں مصدر ہے جیسے ہم نے ذکر کیا۔ سمع کی جمع اسماع

اور جمع قلت اسمع ہے اور اسمع کی جمع اسماع ہے پھر نحو یوں نے سمعت

میں دو طرح اختلاف کیا ہے کہ آیا دو مفعول کی طرف متعدی ہوتا ہے

یا نہیں؟

(۱) ہاں ہوتا ہے) یہ فارسی کا مذہب ہے لیکن مفعول ثانی سنی چیز

ہونا ضرور ہے جیسے سَمِعْتُ زَيْدًا يَقُولُ كَذَا (میں نے زید کو ایسا کہتے

سنا) اگر یوں کہے سَمِعْتُ زَيْدًا أَخَالَكَ (میں نے تیرے بھائی زید کو

سنا) تو جائز نہ ہوگا صحیح یہ ہے کہ سَمِعْتُ اَلْأَكْبَرُ مَفْعُولٌ كِی جَانِبٌ مُتَعَدٍّ

اسم بر مطلب

اصل میں تذکرہ ہے اور وہ آدم ہیں اللہ تعالیٰ کا فرمان ذلک (آدم کی طرف اشارہ ہے) اور ثانیث فرع میں ہے اور وہ حوا ہیں اللہ تعالیٰ کا فرمان ذلک (حوا کی طرف اشارہ ہے) مؤلفؒ کیونکہ آدم علیہ السلام پہلے پیدا ہوئے ہیں جو حرج کی طرح اور مذکر ہیں اللہ تعالیٰ نے انہیں کی طرف ذلک سے اشارہ فرمایا ہے اور ذلک بھی نکر کا اسم اشارہ ہے پھر ان سے حوا علیہا السلام پیدا ہوئی ہیں جو شاخ کی طرح اور مؤنث ہے اللہ تعالیٰ نے انہیں کی طرف تلک سے اشارہ فرمایا ہے اور تلک بھی مؤنث کا اسم اشارہ ہے اس صورت میں آدمؑ صفات جمع کرنے کے لئے ہیں اور حوا ذوات الگ الگ کرنے کے لئے کیونکہ حوا محل فعل و مقام تخم ہے اس طرح آیات حکم و قضا کی جگہ ہے اللہ تعالیٰ نے ذلک اور تلک کے معنی اپنے اس فرمان ^{۱۲۴} اَنۡیۡنَاہُ الْحَکۡمَۃَ وَفَصَّلَ الْخَطَایۡبِ (ہم نے اس کو تدبیر اور بات کا فیصلہ عطا فرمایا) میں جمع کر دئے ہیں ۛ

فاعل مفعول کا علاج کرتا ہے جیسے کوئچی اور اس کے مانند منبر اسیا نہیں ہے بلکہ علو اور بلندگی کی جگہ ہے صحیح وہی ہے جس کو ہم نے رکھا ہے اَلْمَنْبَرُ مِیْنُ الْعِلْمِ لَامِ (ل) عہد کا ہے یعنی مسجد نبوی کا منبر حادس زبیر کی روایت میں بھی سَمِعْتُ عُمَرَ خَطْبًا (میں نے عمر کو خطبہ پڑھتے سنا ہے)۔

اس روایت میں منبر کا ذکر نہیں ہے۔ ۵۱۔ قَوْلُهُ اَلْاَعْمَالُ (فرمان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا علیہ) اَعْمَالُ عَمَل کی جمع ہے اور وہ معنی ہے جیسا تو کہتا ہے عَمَلٌ یَعْمَلُ عَمَلًا۔ حالانکہ ترکیب فعل بفعل پر دلالت کرتی ہے۔ سؤل۔ عمل اور فعل میں کیا فرق ہے۔

جواب۔ صفائی نے کہا ہے کہ فعل کی ترکیب عمل وغیرہ سے ایک نئی شے پیدا کرنے پر دلالت کرتی ہے۔ تو بہ عمل سے زیادہ فعل عام ہونے کی کھلی دلیل ہے۔ فعل۔ بالکسر۔ اسم ہے۔ اس کی جمع فعال اور افعال ہے اور بافتح مصدر ہے جیسے تو کہتا ہے اَللّٰهُ اَفْعَلُهُ فِعْلًا وَیَعْمَلُ ۵۱۔

معجم الاری میں ہے کہ افعیل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ہوتا ہے۔ کیونکہ مفعول کے بعد جو فعل واقع ہے وہ مقامِ حال میں ہے
 سَمِعْتُهُ حَالٌ قَوْلِهِ كَرَا (میں نے اسے ایسا کہنے کی حالت میں)
 قَوْلُهُ (راوی کا قول) عَلَيَّ الْبَيْتِ (منبر پر) منبر کجبرہیم (م) منبر
 مشفق ہے۔ منبر کا معنی بلندی ہے جو ہری نے کہا ہے دُرُثُ السَّيِّئِ اَبْرُ
 بُدْلَا (میں نے اس چیز کو بلند کر دیا) اسی سے منبر نام رکھا گیا۔ میں کہتا ہوں
 کہ وہ ضربِ بضرِب کے باب سے ہے اور بَدْرُثُ السَّيِّئِ اَبْرُ کَسْرُ
 اَلْسِنَةٍ کے مثل ہے یعنی اس کو بلند کر دیا۔ اسی سے منبر نام رکھا گیا۔
 کیونکہ وہ اونچا ہوتا ہے اور اُس پر آواز بلند ہوتی ہے۔ اگر تو کہے کہ
 یہ وزن آلہ کے اوزان سے ہے اور اس کے تین وزن ہیں۔
 (۱) مُفْعَلٌ جَبَّ جَلْبٌ (۲) مُفْعَالٌ جَبَّ جَلْبٌ (۳) مُفْعَلَةٌ جَبَّ جَلْبٌ
 قیاساً میں سیم (م) پر فتح چاہئے تھا۔ کیونکہ وہ علو اور بلندی کے
 مقام میں ہے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ اور اس کے مانند اسما اسی صیغے پر
 موضوع ہیں۔ قیاس پر۔ کرمانی نے کہا ہے منبر: لفظ آلہ ہے کیونکہ
 آلہ ارتفاع ہے۔ اس میں اعتراف معنی ہے کیونکہ آلہ وہ چیز ہے جس سے

معنی ہے عاب تکہ میں

اور یہی شہور ہے تو نیت۔ نیت یوٹی سے مشتق ہوگی۔ جب کہ توسط اختیار کیا۔ جس نے سکون دیا وہی ایسے سے ہوگی۔ جب کہ تاخیر کی کیونکہ نیت اپنی توجہ و تصحیح میں سستی و تاخیر کی محتاج ہو جائے گی۔

میں کتا ہوں کہ یہ قول بعید ہے کیونکہ مصدر رہے۔ وہی۔ بنی۔ ونے ہوگا۔ جو پھر ہی نے کہا وَنَيْتُ فِي الْأَمْرِ کہاجاتا ہے اہی و نیا یعنی میں بجا پستی ناتوان ہو گیا پھر نیت کی تفسیر میں بھی اختلاف کیا ہے بعض نے کہا فعل کی طرف قصد کرنا ہے اور خطابی نے کہا کسی چیز کی طرف ارادہ کرنا ہے اور اس کی طلب میں فکر کرنی ہے۔ تیسری نے کہا یہاں نیت قلب کی توجہ ہے بیضاوی نے کہا نیت سے یہ مراد ہے کہ حال یا مال میں جلب نفع یا دفع ضرر جو چیز اپنی غرض کے موافق دیکھے اسکی طرف دل کھڑا ہو جانا۔

نیت قصد ہے۔ اور وہی قلب کا ارادہ ہے۔ گرامانی نے کہا نیت غرمت قلب نہیں ہے کیونکہ متکلمین نے کہا ہے کہ ایجاد کے وقت ہم اپنے نفوس سے قصد الی الفعل نہیں پاتے ہیں۔ کبھی غم اس پر

لہ نووی نے کہا کہ سی =

گرمانی نے کہا ہے کہ اَلْاَعْمَالُ جمع محلی ہے۔ اس میں (الف لام ل) استغراق کا فائدہ دیتا ہے اور یہ قصر کے لئے متبذم ہے۔ اس کا یہ معنی ہے کہ ہر عمل نیت سے ہی ہوتا ہے۔

اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ عمل ہوتا ہی نہیں مگر نیت سے اے۔ قَوْلُهُ بِاللَّيْلِ (حضرت جلی الشہ علیہ وسلم کا فرمان۔ نیتوں سے) نیت۔ نیت کی جمع ہے باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ۔ نَوَى۔ نَوَى سے مشتق ہے۔ جوہری نے کہا۔ نَوَيْتُ نِيَّةً وَنَوَاةً۔ یعنی میں نے ارادہ کر لیا اور

اَنَوَيْتُ اس کے مانند ہے کسی شاعر نے کہا ہے

صَرَمْتُ اَمِيْمَةً خَلَّتِي وَصَلَاتِي

وَنَوَيْتُ وَلَكَا تَنَوَيْ كُنُوَاتِي

(امیہ نے میری دوستی اور محبت کاٹ دی اور ارادہ کر لیا افسوس میرے ارادہ کے مانند کیوں ارادہ نہ کیا) جیسے نَوَيْتُ فِيمَا اَوْفَى مَوْدِغَافِیْسِ لَوْ تَنَوَيْتُمْ نِيَّاتٍ۔ بہ تشدید "یا" (ی) مشہور ہے اور بہ تخفیف "یا" بھی کہا ہے۔ ایک شارح نے کہا کہ جس نے تشدید دی

لہ مع الباری لہ صولہ علم لہ عینی لہ نودی شہیدی

قَوْلُهُ اِمْرًا (حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان - اِمْرًا) امرء کا معنی مرد ہے اس میں دو لغت ہیں۔

(۱) اِمْرًا جیسے - زبرج (۲) مرء جیسے فلس۔

اس کے لفظ میں اس کی جمع نہیں ہے۔ یہ تھلہ غائب ہے کیوں کہ اُس کا عین فعل - ہزبن حرکتوں میں ہمیشہ لام (ل) کا تابع ہے اس کے مُنث میں بھی دو لغت ہیں۔

(۱) اِمْرًا جیسے - (۲) مرء جیسے

اس حدیث میں ہر دو نوع سے اگلا لغت استعمال کیا گیا ہے جیسے فرمایا
لِكُلِّ اِمْرَةٍ اور اِلَى اِمْرَةٍ۔

قَوْلُهُ هَجْرًا (حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان - اُس کی ہجرت) ہجرة بکسر ہا (ہر فعلۃ کے وزن پر ہجرت سے ہجرت و صل کا ضد ہے۔ پھر ایک زمین سے دوسری زمین کی جانب نکلنے اور اگلے کو دوسرے کے لئے چھوڑنے پر اس کا استعمال غالب ہوا۔ ہجرت و صل کا ضد ہے (اس کا اشتقاق کبھی یوں ہوتا ہے) ہجرا - ہجرا (بالضم) هجرا دھجرا - ہجرة - ہجرة بمعنی ترک بھی کہی جاتی ہے ہجرت

مقدم ہوتا ہے اور کمی زیادتی قبول کرتا ہے۔ قصد اس کے خلاف ہے
ان دونوں میں دو جہت سے فرق کیا ہے اس لئے نیت کی تفسیر
غرم سے صحیح نہیں ہو سکتی۔ میں کہتا ہوں کہ غرم فعل کا ارادہ کرنا ہے
اور اس پر قطع کر دینا ہے یہاں نیت سے بھی معنی مراد ہے۔ اسی لئے
نووی۔۔۔ نہ قصد معنی نیت کی تفسیر غرم سے کر دی ہے۔ یہ سمجھ کر کہ حافظ
ابو الحسن علی بن فضال مقصد ہی نے نیت اور ارادہ۔ اور قصد اور
غرم ایک ہی معنی میں کر دیے ہیں۔ پھر کہا ابسی ہی میں نے ہر شے پر
نیک رائے دی اور اس پر اعتماد کر لیا۔ اللہ تعالیٰ پر ارادے کا
اطلاق ہوتا ہے نہ قصد وغیرہ کا۔ بِالْإِتْمَانِ (میں) بے (ب) ہمت
کے لئے ہے اور سبب کے لئے بھی ہو بہکا اتمال ہے اور الف لام
راں ضمیر کے پس آئندہ ہیں اس کی تقدیر یہ ہے کہ الْأَعْمَالُ بِتَقَاتٍ
اعمال ان کی قبول کے ماتحت ہیں۔
نیت بکسر نون و تشدید یاء تھما فی شہور ہے بعض لغت میں
بہت حقیقت "یا ہے۔

لے اہیں تھ فتح الباری۔

جب کھینچ ہو گیا یہ خصوصیت اٹھ گئی۔ اور جسے نقل کرنے کی قدرت ہو اُسے دار کفر سے عموماً نقل کرنی باقی رہ گئی۔

قوله ۱۰۰ الی دنیا (حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان - دنیا کی طرف) دنیا بضم وال (د) فعلی کے وزن پر مقصورہ ہے تنوین ہے اور اس میں ضمہ زیادہ مشہور ہے اور ابن قتیبہ وغیرہ نے کسبر وال (ج) نقل کی ہے اس کی جمع دُنئی ہے جیسے کبریٰ کی کبر ہے دنیا کی طرف کسی چیز کی نسبت کی جائے تو "دنوی" ہے اور واو (و) کو (اسی) کے ساتھ بدل کر کہیں تو دُنئی ہے اس صورت میں تین یا (دی) جمع ہو جاتی ہیں۔ جوہری نے کہا ہے دنیا زوال سے قریب ہونے کے باعث بنام دُنیا نام زد ہوئی ہے اس کی جمع دُنئی ہے جیسے کبریٰ اور کبر۔ صغریٰ اور صغر۔ دنیا کی اصل دنو ہے دو ساکن جمع ہونیکی وجہ سے واو (و) حذف کر دیا گیا۔ دنیا کی طرف کسی چیز کی نسبت کی جائے تو دنیا وی ہے۔ میں کہتا ہوں اگر یوں کہا جاتا۔ کہ واو (و) الف (ا) سے بدلا گیا۔ پھر دو ساکن ملنے کی وجہ سے حذف کر دیا گیا تو بہتر ہوتا۔

سے یہاں یہ مراد ہے کہ وطن چھوڑ کر غیر وطن کی طرف چلے جائیں۔
 شریعت میں ہجرت اُس کو کہتے ہیں کہ بخوفِ قنہ اقامتِ دین کی
 طلب میں دارِ کفر چھوڑ کر دارِ اسلام میں چلے جائیں۔ حقیقت میں
 ہجرت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی مکروہ چیزوں سے کل کر اللہ تعالیٰ کی محبوب
 چیزوں کی طرف ہو جائیں۔ اسی وجہ سے جو صحابہ وطن (مکہ) چھوڑ کر
 مدینہ جا بسے اُن کو مہاجر کہتے ہیں۔ ہجرت ترک ہے ایک شے سے
 دوسری شے کی طرف نقل کر نیکو ہجرت کہتے ہیں۔ اور شریعت میں
 اللہ تعالیٰ نے جن چیزوں کی نہی کی ہے اُن کو ترک کر دینا ہجرت ہے
 اسلام میں ہجرت دو طرح واقع ہوئی ہے۔

(۱) دارِ خوف سے دارِ امن کی طرف نقل کرنی جیسے حبشہ کی ہجرت
 اور مکہ سے مدینہ کی طرف ہجرت کی ابتداء۔

(۲) دارِ کفر سے دارِ ایمان کی طرف۔ یہ ہجرت اس وقت سے
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا مستقر مدینہ بنایا۔ اور جس مسلمان
 سے ممکن ہوا اُس کی طرف ہجرت کر لی۔

یہ ہجرت مدینہ کی طرف نقل کرنے کی مکتبہ ہونے تک خاص تھی

یہ اظہر ہے۔ ابن حجر نے کہا کہ اول اوسلے ہے۔ لیکن اُس میں اتنا زیادہ کر دیا جائے کہ قیام گیارہ سائے پہلے جو پیڑیں ہیں۔ اُن کے ہر پیڑ پر مجازاً اطلاق ہو سکے۔

قَوْلُهُ يُصِيبُهَا (حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان۔ اُس کو پہنچا دے) یصیب۔ اصاب۔ بمرتب۔ اصابہ سے ہے۔ اصابۃ سحر صوبہ یا وجدان مراد ہے۔ اصابہ (اُس کو پہنچا دینی اُس کو پایا) جیسے کہ ہے اَصَابَ ثَلَاثُ الصَّوَابِ فَخَطَّ الْجَوَابَ (صواب کا قصد کر کے صواب کا ارادہ کیا۔ مگر اُس کی مراد یعنی جواب میں خطا کی) ابو بکر انباری نے اللہ تعالیٰ کے فرمان تَجَرَّبْنِي يَا مَرْءُ رُخَاءَ حَيْثُ اصاب (نرم نرم ہوا چلتی تھی اُس کے حکم سے جہاں پہنچنا چاہتا تھا) میں کہا ہے یعنی جہاں ارادہ کیا۔ یہاں سب معافی صادق آتے ابن حجر نے کہا یُصِيبُهَا یعنی یحصلُهَا (اس کو حاصل ہوتا ہے) کیونکہ اس کا حاصل ہونا غرض کو پہنچنے کے مانند ہے۔

قَوْلُهُ اَوَامِرًا (حضرت کا فرمان۔ یا عورت) اس میں عام کے بعد خاص اہتمام خدر ہے۔ تنذیر میں زیادہ اہتمام اس لئے ہے کہ

بعض فاضل عالموں نے کہا ہے کہ اس میں بلا خلاف تنوین نہیں ہے
 اس کو لغت اور عربی جاننے والوں میں اہم خوب جانتے ہیں۔
 بخاری کے شارحوں سے بعض متاخرین نے کہا ہے کہ اس میں تنوین
 نادر لغت ہے مگر ٹھیک نہیں ہے کیونکہ لغت میں معروف نہیں ہے
 غلطی کا سبب یہ ہے کہ بخاری کے بعض راویوں نے اس کو تنوین
 کے ساتھ روایت کیا ہے اور وہ ابو ہریرہ کشمیری ہیں۔ دراصل وہ اس
 قابل نہ تھے کہ ان پر یہ غلطی لگائی جائے بعض تو یوں کہنے لگے کہ یہ
 لغت ہے جیسے انہیں اسکے مثل روزہ دار کے منہ کی بو میں واقع
 ہوا۔ تو انہوں نے اس میں دو لغت کہہ دے حالانکہ اہل لغت غمہ
 یافتہ ہی پہچانتے ہیں۔ یہ لغت نہیں ہے بلکہ مردود روایت ہے۔
 میں کہتا ہوں عجب نے کہا لغت میں دنیا پر تنوین آئی ہے دنیا کی
 جمع میں بہت طول دیا ہے جس کو میں نے کثافت کہا ہے دنیا کی
 میں تکلیف کے دو اقوال ہیں۔

(۱) زمین پر چہ چیزیں ہیں ہوا۔ اور خلو۔

(۲) کل مخلوقات جو اہر و اعراض جو دار آخرت کے آگے ہیں

پوشیدہ ضمیر ظاہر کر دے کہ اللہ تعالیٰ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر کی لذت اور بڑی شان ہے بخلاف دنیا اور عورت کے کہ سیاق ان سے اعراض کرنے کے لئے رغبت و لاتاہے۔

کرمانی نے کہا کہ حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کا فرمان الی ما حکم البھجرت سے متعلق ہو تو خبر مخدوف ہوتی ہے اور تقدیر مسیح یا غیر مسیح ہو جاتی ہے یہ بھی احتمال ہوتا ہے کہ ہجرت نہ بخبر ہو اور جملہ میں کائنات مبتدا کی خبر ہو قول ثانی راجح ہے۔ کیونکہ قول اول متضمنی ہے کہ وہ ہجرت مطلق بری ہے و حقیقت ایسا نہیں ہر جیسے کسی نے دار کفر سے ہجرت کی نیت کی۔ اور ساتھ ساتھ عورت سے ازدواج بھی کر لیا۔ تو یہ ہجرت نہ بری ہوگی نہ غیر صحیح۔ بلکہ یہ نسبت اس کے ناقص ہوگی جس کی ہجرت خالص ہو۔ مگر یہ قدر قصد ثواب پائے گا چنانچہ ابو طلحہؓ کے اسلام کا قصہ مشہور ہے۔ ابو طلحہؓ نے ام سلیمؓ سے ازدواج کر لیا اور مہر اسلام تھا۔ ام سلیمؓ ابو طلحہؓ سے پہلے مسلمان ہوئیں۔ ابو طلحہؓ نے ان سے پیغام کیا۔ کہا میں لان ہوں اگر تم مسلمان ہو جاؤ تم سے ازدواج کر لوں گی۔ ابو طلحہؓ نے اسلام سے مشرف ہو کر نکاح

عورت کی طرف سے زیادہ ترقی نہ ہوتا ہے۔ اس حدیث میں ^{میں} اس کے مہاجر کا قصہ ہے جس کا نام قبیلہ تھا انفتح قاف اقسام و کون یا ای ابن بطلال نے ابن سراج سے حکایت کی ہے کہ حدیث میں عورت کی تفصیص کا یہ سبب ہے کہ عرب۔ عربیہ کو آزاد غلام کے ساتھ شادی نہیں کرویتے تھے نسب میں کُف کی رعایت کرتے تھے جب اسلام آیا ان کا نکاح مسلمانوں کے برابر کر دیا تو بہت لوگوں نے عورتوں سے شادی کر لینے کے لئے مدینے کی طرف ہجرت کی، یہ مقام یہ نقل ثابت کا محتاج ہے۔ کہ یہ مہاجر غلام آزاد تھا اور عورت عربیہ تھی۔ اسلام نے عرب سے علی الاطلاق اس کی نفی نہیں کی بلکہ ایک خالق کثیر نے آزاد غلاموں کے ساتھ اسلام سے پہلے شادی کر دی ہے۔

و حقیقت اسلام نے تمام منع میں کف کی رعایت باطل کر دی ہے

قوله فَهَجَرْتَهُ إِلَى مَا هَا جَرَّ إِلَيْهِ (حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان۔ ہجرت اُس کی اسی طرف ہو گی جس کی طرف اُس نے ہجرت کی) یعنی حکماً شرعاً ضمیر سے ذکر کرنے میں یہ احتمال ہو سکتا ہے کہ عورت اور سب چیزوں پر شامل ہے۔ اگلے جملے میں اس قصہ سے

کتاب الہی کا بیان

وَاللّٰهُ تَعَالٰی کُتِبَ اَزْ لَہَا عَلٰی اَنْبِیَآئِہٖ وَبَیِّنَ فِیْہَا اَمْرٌ وَہِیْہِ عَزَّوَجَلَّ
وَوَعْدَہٗ (اور اللہ تعالیٰ کی کتابیں ہیں۔ ان کو اپنے پیغمبروں پر اتارا
ان میں اپنا حکم اور نہی اور خوشخبری اب کی اور عذاب کا ڈر ظاہر
کر دیا) یہاں کتابوں سے صرف (توراة زبور۔ انجیل۔ فرقان) ہی
مراد نہیں ہے بلکہ ان کے سوا ایک سو صحیفے بھی اس میں شامل ہیں
یہاں یوں تعریف کرنی چاہئے تھی کہ تمام کتابیں جنکو اللہ نے
رسولوں اور پیغمبروں پر اتارا ہے وہ سب اللہ کا غیر مخلوق کلام
اور وہ ایک سو صحیفے چار کتابیں ہیں ان سے پچاس صحیفے حضرت
شیث ابن آدم پر اور تیس صحیفے حضرت ادریس پر اور دس صحیفے
حضرت ابراہیم پر اور دس صحیفے حضرت موسیٰ پر (توریت اترنے
کے پہلے) نازل فرمائے پھر حضرت داؤد پر زبور اور عیسیٰ بن مریم
انجیل (عیسیٰ انبیاء کے آخر نبی ہیں) پھر حضرت

لے غنائی سقیۃ عصمت سے قرء کلام:

یہ اسلام میں رغبت دلانے پر محمول ہے۔ غزالی کا قول مختار یہ ہے کہ اگر ذنبوی قصد غالب ہو تو اجر نہ ملے گا اگر دینی ہو تو یہ قدر قصد اجر ملے گا اگر دونوں برابر ہوں تو کچھ اجر نہیں۔ ابو جعفر ابن جریر طبری نے جمہور سلف سے نقل کی ہے اگر عبادت کی نیت کی اور اُس میں کوئی غیر انحصار شے ملا دے تو جمہور سلف کے نزدیک ابتدا کا اعتبار ہوگا اگر ابتدا خلاصاً اللہ ہوگی تو بعد کی عارضی چیز ضرر نہ دے گی۔

قوله ینکحھا (حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان۔ اسکو نکاح کر لیگا) شیخ اسکو زوجہ بنا لیگا جیسے۔ دوسری روایت میں ایسا ہی آیا ہے کہ کسی نکاح کسی چیز سے کسی چیز کو نزدیک کر نیکی معنی میں استعمال کیا جاتا ہے اسی سے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وَنَرَوْحُنَاھُمْ بِحُورٍ عِیْنٍ یعنی ہم نے اُن کو حور عین کے نزدیک کر دیا) اس کو اکثر مفسروں نے کہا ہے مجاہد اور دوسروں نے کہا۔ ہم نے اُن کو نکاح کر دیا نکاح ضرر تفسیر کے باب سے جب شادی کر لیں یا جماع تو کہتے ہیں نکحہ ینکحہ نکحھا۔ نکحھا اور نکح وطی کو کہتے ہیں اور نکح اور نکاح بمعنی ازدواج بھی ہے اور ترکیب چند معنوں پر دلالت کرتی ہے۔

لیکن صرف پڑھی اور سنی ہوئی نظم میں تعدد اور تفاوت ہے اس اعتبار سے قرآن فضل ہے۔ پھر توریت۔ انجیل۔ زبور جیسا قرآن ایک کلام ہے اس میں تفصیل کا تصور نہیں ہو سکتا۔ البتہ پڑھنے اور لکھنے کے اعتبار سے بعض صورتوں کا فضل ہونا جائز ہے۔ جس طرح حدیث شریف میں وارد ہے اور تفصیل کی حقیقت یہ ہے کہ اس کا پڑھنا اس وجہ سے فضل ہے کہ اس میں زیادہ نفع ہے یا اللہ تعالیٰ کا ذکر زیادہ ہے پھر قرآن سے اگلی کتابیں تلاوت اور کتابت اور بعض احکام کے ساتھ منسوخ ہو گئیں۔

درحقیقت اللہ تعالیٰ کا کلام ایک ہے ازلی صرف کثرت اس کے تعلقات اور اس کے اعتبار سے حاصل شدہ اقسام اور ان اقسام دلالت کرنیوالے الفاظ میں ہے

علامہ نقی زانی نے تعدد اور کثرت سے اسی عدد کا قصد کیا جس کو تم نے صدر کتاب میں معلوم کر لیا ہے۔

مولانا احمد بن موسیٰ فرماتے ہیں کہ اس حیثیت سے سب ایک ہے

لے ابو درود حصّۃ حاجیہ خیالی علی الفتازانی۔

کننا آئہ کا بیان

محمد مصطفیٰ (علیہ وسلم) و علی جمیع الانبیاء الصلوٰۃ والسلام پر فرقان یعنی قرآن شریف اتارا اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم رسولوں کے آخر رسول ہیں جو کوئی ان کتابوں سے کسی ایک آیت کا انکار کرے وہ کافر ہے امام ابو المنثی نے یوں تفصیل فرمائی ہے کہ رسولوں پر اتاری ہوئی کتابیں حبلہ ایک سو چار ہیں حضرت آدم پر دس صحیفے حضرت شیث پر پچاس صحیفے حضرت ادریس پر تیس صحیفے حضرت ابراہیم پر دس حضرت موسیٰ پر تورات حضرت داؤد پر زبور حضرت عیسیٰ پر انجیل ہمارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) جمیع المرسلین وآلہ وسلم پر فرقان -

ملا علی قاری نے نازل شدہ کتابوں میں تعداد کا تعین نہیں فرمایا (میر نے نزدیک ہی ٹھیک ہے)۔

مولانا شاہ عبدحق محدث دہلوی نے بھی ایک سو چار ہی کی تعداد فرمائی ہے۔

تمام کتابیں اللہ پاک کا کلام ہے اور اللہ کا کلام ایک ہے

شرح فقہ اکبر لابی المنثی و شرح عمدہ و عقائد الاسلام تہ شرح فقہ اکبر لعلی ماری تہ صوفی اعظم رحمہ اللہ
تہ شرح عقائد نسفی تفتاویٰ تہ

عقائد

اور تورات تمام اسماء و صفاتی کی تجلیات سے مراد ہے۔ اور انجیل
ذات کی تجلیات سے مراد ہر اور فرقان جملہ صفات اور اسماء کی تجلیات سے مراد ہے
خواہ وہ ذاتی ہوں یا صفاتی اور قرآن محض ذات سے مراد ہے۔
صِفَاتُ اللّٰهِ قُرْآنٌ وَذَاتُ اللّٰهِ قُرْآنٌ
اللہ کی صفات قرآن ہے اور اللہ کی ذات سہ ماہی

اب جاننا چاہئے کہ جو کتاب کسی نبی پر نازل کی گئی۔ اُس میں
وہی علوم ہوتے تھے جن کو یہ نبی حکمت الہی کے طور پر جانتے تھے
تاکہ وہ نبی اُس سے جاہل نہ رہیں تو تمام کتابیں ایک دوسرے
کیا تھ فضیلت میں خدا کے نزدیک ایسے ہی متمیز ہیں جیسے کہ رسول
اپنے اپنے مرتبہ میں ایک دوسرے کے ساتھ متمیز تھے اسی واسطے
قرآن بتقابلہ اور کتب آسمانی کے فضل ہے کیونکہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
افضل المرسلین ہیں اگر کوئی یہ اعتراف کرے کہ کلام اللہ میں ایک
آیت کو دوسری آیت پر افضلیت نہیں ہے تو ہم یہ جواب
دیں گے کہ حدیث میں وارد ہوا ہے کہ سورہ فاتحہ تمام
قرآن کی آیتوں سے افضل ہے جب کہ قرآن میں بعض آیات

کہ وہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور پڑھی ہوئی نظم کی خصوصیات کے لحاظ سے متفاوت ہے یہ انہیں دونوں توجہیوں کا حاصل ہے کہ اللہ تعالیٰ کے کلام کا اطلاق کبھی تو کلام لفظی پر کیا جاتا ہے جو ذات کے لحاظ سے متعدد ہے اور کبھی کلام نفسی پر اطلاق کیا جاتا ہے جو ہر جہت سے ایک ہے۔ اللہ تعالیٰ کا کلام ہمارے نزدیک ایک ہے لیکن امر - نہی - خبر - استفہام - ندا - کی طرف حسب تعلق اس کی قسمیں ہوتی ہیں۔ وہی ایک کلام ہے کسی مخصوص چیز سے تعلق ہوئے اعتبار سے خبر ہو جاتا ہے اور دوسری چیز سے اُس کا تعلق ہو جائیگا اعتبار سے یا دوسری وجہ سے امر ہو جاتا ہے اور باقی قسموں میں یہی حال ہے۔

مشہور چار کتابیں ہیں توریت حضرت موسیٰ پر انجیل حضرت عیسیٰ پر زبور حضرت داؤد پر۔ قرآن مجید حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی۔
 (تصوف)

زبور اشارے میں اسماء افعال کی تجلیات سے مراد ہے اور

لے حاتیہ مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی علی ایچالی لخصاً لے شرح مواقف لے تہذیب العقائد لے انسان کامل جلد اول

وضو کا پہلا فرض

چہرہ دھونیکا حکم چہرہ دھونا غسل بفتح غین۔ لغت میں کسی چیز سے

اُس پر پانی بہا کر سیرل دور کرنا ہے اور بضم غین تمام جسد دھونیکا نام ہے

اور جس پانی سے نہاتے ہیں اُس کو بھی غسل کہتے ہیں۔ اور کبھی غین جس

چیز سے سرد ہوتے ہیں اُس چیز کو کہتے ہیں۔ جیسے غلطی وغیرہ۔ یہاں

مراد اول ہے۔ یعنی بفتح غین دھونے سے مراد ہے پانی بہا دینا۔ اور جس

مراد ہے تری پہنچانا۔ ظاہر روایت کے بموجب وضو میں پانی بہانا شرط

ہے۔ جب تک پانی کے قطرے نہ بہیں گے۔ وضو جائز نہ ہوگا۔ امام ابو یوسف

مروی ہے کہ وضو میں پانی کے قطروں کا بہنا شرط نہیں ہے (اصح و زیہ)

برف کا حکم برف کا یہ حکم ہے۔ اگر برف سے وضو کیا اور دو قطرے

لگاتار بہ گئے تو بالاجماع وضو جائز ہے۔ اگر نہ بہے تو امام ابو حنیفہ اور

امام محمد کے نزدیک جائز نہیں۔ امام ابو یوسف کے نزدیک جائز ہے

امام ابو حنیفہ اور امام محمد کا قول صحیح ہے۔ ملنا دھونے کی حقیقت میں

ملنا دھونا ہے۔

ملنا دھونا ہے۔

ملنا دھونا ہے۔

کی فضیلت بعض پر ترجیح ہو گئی تو باقی کتابوں میں مجموعی حیثیت سے یہ امر منع نہیں ہے :

آیات الہی قرآن حکیم میں مخاطب کے اوصاف کی نوعیت کے لحاظ سے قسم قسم کی وارد ہوئیں ہیں۔ ان سے بعض آیتیں فکر کرنیوالی قوم کے لئے اور کچھ سمجھنے والی قوم کیلئے اور کچھ سننے والی قوم کے لئے اور کچھ ایمان والوں کیلئے اور کچھ عالموں کے لئے اور کچھ پرہیزگاروں کے لئے اور کچھ عقلمندوں کیلئے پچھلے محققین اس طرف گئے ہیں اور یہی حق ہے کہ اللہ تعالیٰ کا کلام جو اللہ تعالیٰ کی شان میں ہے وہ فضل ہے بہ نسبت اُس کلام کے جو غیر خدا کے لئے ہے (مثلاً قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ تَبَّتْ يَدَايَ هَبِّ سَيْفِ فَضْلِ) کیونکہ اس میں ذکر کی فضیلت ہے اور ذکر اللہ کا کلام ہے اور مذکور کی بھی فضیلت ہے اور مذکور اللہ کی ذات اور اُس کی توحید اور اُس کے صفات ایجابی و سلبی ہیں۔ اور سورۃ تَبَّتْ میں فقط ذکر کی فضیلت ہے

کیونکہ ذکر اللہ تعالیٰ کا کلام ہے

لَيْسَ فِي الْقَوْلِ وَالْكَلَامِ قَبِيحٌ
أَمَّا الْقِيَمُ فِي الَّذِي قِيلَ عَنْهُ
قول اور کلام میں فحاشی نہیں ہے
اگر حال میں فحاشی ہے

(اصلع وہ ہے جس کے مقدم سر پہ بال نہ ہوں۔ انزع وہ ہے جس کی پیشانی کے دو جانب بال سے خالی ہوں۔ انغم وہ ہے جس کے سر کے بال اترا کر پیشانی کو تنگ کر دئے ہوں۔) اس صورت میں) ہر ایہ وغیرہ کی حد کے موافق۔ اَصْلَع اور انزع کو سر کا دھونا لازم آتا ہے۔ اور انغم کو پیشانی کا دھونا لازم نہیں آتا۔ لہذا صاحب درختار نے اُس قول کو چھوڑا اور ابتدا سے سطح پیشانی کو اختیار کیا تاکہ اَعْم اَصْلَع انزع کو یہ حد متبادل رہے۔ یعنی انغم پر پیشانی کے بال دھونا فرض ہو گا۔ اور اَصْلَع اور انزع کو پیشانی کے اوپر دھونا لازم آئے گا دونوں کا دونوں کے مابین۔

چہرے کی حد عرض میں عرض میں (چہرہ کی حد ہے) کانوں کی لوجہ چہرہ سے ملی ہوئی ہیں۔ یعنی وہ سپیدی جو دائرہ کی خط کے نیچے جس سے منقطع ہوتا تھا کہ ان کا دھونا بھی واجب ہے۔ اس منقطع کو دفع کرنے کے لئے دونوں لکے ساتھ چہرے کی حد بتلا دی گئی۔ آنکھوں کا حکم آنکھوں کے اندر پانی پہنچانا نہ واجب ہے یہ سنت ہے

لہ درختار لہ غایۃ الامطار لہ درختار لہ مولیٰ علم لہ درختار لہ ظہیر

داخل نہیں۔ یعنی ملنا شرط نہیں ہے۔ مگر ملنا بہتر ہے کثیر مقدمہ اور میں دو
 قطرے لگاتا رہیں۔ اصح روایت میں اس سے فرض ادا ہوگا۔ اگر
 دو قطرہوں سے کم ہو یا لگاتار نہ ہو تو فرض ادا نہ ہوگا۔ ۵۱۔
 ایک بار وضو نافرض ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کے فرمان فَاغْسِلُوا
 میں حکم تکرار کا مقتضی نہیں ہے۔ یعنی حکم خدائے تکرار لازم نہیں ہے
 بلکہ دلیل خارجی سے مستفاد ہوتی ہے۔ جیسے نماز کی تکرار اُس کی تکرار
 اوقات کی وجہ سے ہوتی ہے۔

چہرے کی حد طول میں | چہرے کی حد سر کے بال جبنے کی جگہ سے
 تھوڑی کے نیچے تک ہے۔ طول میں یعنی چہرہ کا طول سطح پیشانی کے
 سرے سے دونوں جبڑوں کے اتار تک ہے اگر اَصْلَع ہو تو اُس کے
 سرے سے واجب نہیں بلکہ بقول اصح اس پر مسح کر لینا کافی ہے۔
 طول میں سطح پیشانی کے سرے سے تھوڑی کے نیچے تک یعنی جہاں
 نیچے کے دانت جلتے ہیں۔ خواہ پیشانی پر بال ہوں یا نہ ہوں وہاں کا
 وضو نافرض ہے۔ تاکہ اَصْلَع اور اَنْزَع اور اکھ بھی شامل رہے۔

سنة صوفی اعظم رحمہ اللہ در مختار مختار ص ۱۰۰ باب فی مسح الرأس ووجہہ ودمعہ

وضو میں اُس کا دھونا واجب ہے۔ طحاوی نے اپنی کتاب میں ایسا ہی ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ یہی صحیح ہے اور اکثر مشائخ کا یہی مذہب ہے لیکن عورتِ امرد کہوے۔ کہ اُس کا دھونا بالاتفاق واجب ہے واڑھی مونچھ ہوں کا حکم | مونچھوں اور ہون کے بال اور واڑھی کے بال جو تھوڑی کے برابر ہیں اُن کو دھوئے اور جس جگہ سے بال جھے ہیں وہاں پانی پہنچانا واجب نہیں۔ اگر بال تھوڑے ہوں اور جہاں سے وہ جھے ہوں وہ جگہ کھلی ہوئی ہو تو وہاں پانی پہنچانا واجب ہے۔ اہ۔ اگر وضو کرنے والے کی مونچھیں لابی ہوں اور اُس کے نیچے پانی نہ پہنچے تو وضو جائز ہے۔ اسی پر فتویٰ ہے۔ اہ۔ غسل کا حکم کے برخلاف ہے۔ اہ۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک پاؤں واڑھی کا مسح فرض ہے۔ اہ۔ اور امام ابو حنیفہ اور امام محمد سے مراد یہ ہے کہ واڑھی کے ظاہر پر پانی بہانا فرض ہے اور یہی اصح ہے۔ اور یہی صحیح ہے۔ جو بال تھوڑی سے نیچے لٹکتے ہیں اُن کا دھونا واجب نہیں ہے۔ کیونکہ

لے رختار لے قادی قادی خاں لے نصاب لے مضران لے شرح وقایہ لے تبیین
لے راہی لے ہر دو محیط۔

پلکوں کی بڑوں اور آنکھوں کے کناروں میں پانی پہنچانے کے لئے
 آنکھوں کے کھولنے اور بند کرنے کا تکلف نہ کرے۔ پہلے دھوئے وقت
 آنکھوں کو بہت زور سے بند کرنا جائز نہیں۔ آنکھیں چربی کی بنی ہوئی ہیں
 سرد گرم پانی اُن کو ضرر دیتا ہے، اس لئے آنکھوں کے اندر دھونا
 واجب نہیں۔ آنکھوں میں نمکین سرمہ لگایا تو بھی اُس کا دھونا واجب
 نہیں ناک اور منہ کے اندر دھونا واجب نہیں (ملکہ سنت ہے) آنکھ
 کو یہ پریشانی اُس گوشہ چشم پر جو ناک سے ملا ہوا ہے پانی پہنچانا واجب ہے
 اگر آنکھیں دکھتی ہوں اور چیٹر ظاہر ہوں اور آنکھیں بند کرنے میں
 وہ چیٹر باہر رہتے ہوں تو ان کے نیچے پانی پہنچانا واجب ہے ورنہ
 واجب نہیں۔

ہونٹھ کا حکم | ہونٹھ بند کرتے وقت جس قدر کھلے رہیں وہ چہرہ میں
 داخل ہیں (ان کو دھونا واجب ہے) اور جو چھپ جائیں وہ منہ کے
 ساتھ ہیں۔ یہی صحیح ہے۔

پسینہ منی ہزار کا حکم | وارٹھی کے خط اور کانوں کی لوکھیچ میں جو پسینہ

لے عظمیٰ عمارات السوازی راہ و عمار و مختار ملہ صوفی علم شہ خلاصہ علم شہ زاد کا شہ خلاصہ علم شہ دجیرہ م

الحاظ اس کے کہ یہ امر حد مقرر کرنے کا چہرہ دھونے میں داخل ہے
نہیں ہے؟ دوہم ہے۔

(۱) یہ کہ فرض ہے۔ (۲) یہ کہ فرض نہیں ہے

فرض ہے وہ اللہ تعالیٰ سے جیا کرنی ہے کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو وہاں
یکے جہاں تک جو منع کیا ہے۔ یا وہاں نہ پاسے جہاں تک جو (حاضر ہوگا)
لم دیا ہے۔

اور جو سنت ہے (یعنی فرض نہیں ہے) وہ یہ ہے کہ تو اپنی خلوت
نی شتر گاہ کھولنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے جیا کرے یعنی (نکھولے)
وہ کہ اللہ تعالیٰ اس لائق ہے کہ تو اس سے شرمائے گو تو یہ جانتا
اللہ تعالیٰ تیرا خبر و جزو بال بال دیکھتا ہے۔ لیکن اس خشیت سے
تو مکلف ہے تیرے افعال میں اللہ تعالیٰ کا وہی حکم ہے جو ہم نے
اسے اس پر حدیث بھی دار دہوئی ہے۔ ایسا ہی تجھ کو تیری زوجہ
شتر گاہ کو دیکھنے کی نسبت اللہ سے شرمانا چاہئے۔ اگر تجھ کو یہ جائز ہے
میں بھی جیا کا استعمال افضل و اعلیٰ ہے کبھی شرمائیں یہ فرض ہوتا ہے
ہے اللہ تعالیٰ کے فرمان میں ہوا اللہ لا یستجی ان یضرب لہ اللہ تعالیٰ کھڑا

چہرے کے دائرہ سے خارج ہے۔ نہ اس کا دھونا واجب ہے نہ
 مسح کرنا بلکہ سنت ہے۔ او۔ اگر تھوڑی کے بالوں پر پانی بہایا پھر
 وہ بال منڈھائے تو تھوڑی کا دھونا واجب نہیں۔ اس طرح اگر چہ
 پانچویں منڈھائیں یا نہ پانچویں مسح کیا پھر سر منڈھایا یا ناخن تراشے تو
 اعادہ لازم نہیں۔ لیکن پھر ناک گوہ یا مہندی کا دھونا یا اس کے
 نیچے پانی پھانا بہ کا وظاحتج کے واجب نہیں۔ اگر چہ چہرے کے دائرہ
 میں ہو کیونکہ حائل نے فرض کی جگہ اس طرح ڈھانک لی کہ دیکھنے والا
 اس کا مواجہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے فرض۔ حائل کی طرف متحول ہو گیا
 ۔ اگر دھونے کی جگہ سوئی کی نوک برابر باقی رہ جائے گی تو
 وضو جائز نہ ہوگا۔

تصوف

چہرہ دھونا بالاتفاق فرض ہے۔ اس میں کوئی خلاف نہیں ہے
 باطن میں اس کا حکم مراقبہ اور مطلق اللہ تعالیٰ سے حیا کرنی اس طرح کہ اللہ
 کے مقرر کردہ حدود سے تجاوز نہ کرے لیکن اس کا حکم باطن میں

لے رہتا رہتا وہ عمارت خداوی نامی حائل کہ وہ عمارت شفیق القدر لے تو حیات مکیہ

ہو سکتے (یعنی یہ چہرے گمان و خیال کرنے کی قابلیت نہیں رکھتے ہیں)
 مگر انسان کی حقیقت ہی گمان و خیال کرنے کی قابلیت رکھتی ہے۔
 سب جیاء بہتر ہے۔ حیا جزاء ایمان ہے جیاء سے بھلائی ہاتھ آتی ہے
 اور جو سپیدی غدار (داڑھی کھنٹا) اور کان کے بیچ میں ہے وہ چہرے اور کان کے
 بائیں حد فاصل ہے۔ یہ وہ حد ہے جس پر انسان اپنے چہرے اور اپنی
 سماعت میں عمل کرنے کے لئے مامور و مکلف ہے اور اس میں یہی
 عمل ہے کہ حد محدود میں داخل کرنا چاہئے (حقیقی مذہب پر یہی صحیح
 اور معمول ہے) انسان کو یہ بہتر ہے کہ اپنی حیا کو اپنی سماعت میں
 صرف کرے جیسی اپنی حیا کو اپنی بصارت میں صرف کرتا ہے جیسے
 محرمات آئینے سے آنکھ بند کر لیا ایک قسم کی حیا ہے جس کی نسبت اللہ
 تعالیٰ نے اپنے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا ہے قُلْ
 لِّلْمُؤْمِنِينَ يَعْصُوا مِنْ أَكْبَارِهِمْ قُلْ لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَعْصَيْنَ مِنْ أَكْبَارِهِنَّ
 (کہہ مسلمان مردوں سے اپنی نظریں نیچی رکھا کریں اور کہہ مسلمان
 عورتوں سے کہ اپنی نظریں نیچی رکھا کریں) ان دونوں آیتوں کا

لے صرفی اعظم لے فتوحات یکہ لے غدار اکسرفنا و خطہ میں ثعبانہ فتویٰ اعظم لے قرآن شریف

نہیں کہ بیان کرے کوئی مثال واللہ لا یتخلف الحق (اللہ تعالیٰ نہیں فرماتا تو بات کہتی)
 ہوتی قومہ میں جو کچھ متعین ہو وہ تجھ پر فرض ہو جاتا ہے اور جو متعین نہ ہو
 وہ سنت یا مستحب ہو جاتا ہے۔ چاہے اس کو کر۔ بہتر ہے۔ اگر چاہے
 نہ کر۔ انسان کو لازم ہے کہ ظاہر و باطن میں اپنے افعال پر کرنے
 یا نہ کرنے میں مراقبہ کرتا رہے۔ اور اپنے رب کے آثار اپنے دل میں
 دیکھتا رہے۔ کیونکہ دل کا چہرہ معتبر ہوتا ہے۔ انسان اور ہر چیز کی جو
 (یعنی چہرہ) اُس کی حقیقت اور اُس کی ذات اور اُس کا عین (یعنی
 ہوتا ہے) (جیسے) کہتے ہیں۔ وَجْهُ الشَّيْءِ - وَجْهُ الْمَسْئَلَةِ - وَجْهُ الْحُكْمِ
 اور اس وجہ سے کسی کی حقیقت اور اس کا عین اور اُس کی ذات
 مراد لیتے ہیں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَجْهَكَ يَوْمَئِذٍ مُّضَاهٍ لِّرَبِّكَ نَاطِقٌ وَجْهَكَ يَوْمَئِذٍ
 بَابِئِكَ تَقْلُظُ اَنْ يَّفْعَلَ بِهَا قَوْلًا (کہتے ہی چہرہ اُس دن ترومازہ آئے
 پروردگار کی جانب دیکھ رہے ہوں گے اور کہتے ہی چہرہ اُس دن
 اوداس ہوں گے یہ خیال کرتے کہ ان پر کمر توڑ سختی بجا ہے گی)
 جو چہرے کہ انسان کے سامنے ہیں وہ وطن و گمان سے موصوف ہیں

لہ قرآن شریف ص ۲۱ لہ قرآن شریف ص ۲۱ لہ قوہات کتبہ :

الحمد لله
تسبب اللہ کی رضا

شیخ عبد الغنی حنفی قادری نابلسی فرماتے ہیں کہ شہم اللہ میں جو حقیقت تابع
اور قبیح کی کہی گئی ہے وہی حقیقت احمد اللہ میں ہے جس کی طرف خود
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسری روایت میں اشارہ فرمایا ہے
كُلُّ امْرِئٍ بَالٍ لِمُسَدِّقِهِ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ فَهُوَ اِطْعَمَ (ہر ہونا کام اگر احمد
شروع نہ کیا جائے تو وہ اذہور ہے۔ چونکہ شہم اللہ سے نعمت کا وجود
اور احمد اللہ سے نعمت کی بقا ہے۔ اس لئے جس سے وجود ہے اس کو جس
بقا ہے اس پر مقدم کیا اس کا یہ بیان ہے کہ جو شئی عدم سے وجود میں آئی
وہ اللہ کے کسی ایک اسم صفت سے وجود میں آئی ہے۔ اس لئے شئی کا باطن
اسم ہے اور اسم کا ظاہر شئی ہے جیسے صفت اسم کا باطن ہے اور اسم صفت کا
ظاہر ہے اور ذات صفت کا باطن ہے اور صفت ذات کا ظاہر ہے۔
ہر شئی کی بقا اس وقت تک ہی رہے گی جبہ وقت تک معلوم نہ ہو کہ تکرار انحال
اس کی مدد کرتا رہے۔ اللہ تعالیٰ نے آیت سابقہ میں فرمایا ہے۔ وَمَا اَنْهٰ بِاَنَّ
اِلَّا وَاحِدًا كَلِمَةً بِالْبَصَرِ (ہمارا امر ایک ہی ہے پکٹ لہجے مانند) اور ہر شئی اللہ

کیا کہ بطور براءت استعمال اپنے مطلب پر کھلی و سبیل ہو۔
 علامہ بیچ کے ہاں براءت استعمال وہ صحت ہے کہ کتاب یا قصیدہ
 کی ابتدا میں ایسے چند الفاظ ذکر کریں جن سے مطلب پر شعور ہو۔
 شیخ باالی افندی کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے شیخ اکبر کے قلاب پر حکمت اتاری
 ہیں یہ آثارنا انبیاء علیہم السلام کے دلوں پر حکمتیں اتارنے کے سبب ہے
 اس لئے شیخ اکبر نے انبیاء علیہم السلام کے دلوں پر حکمتیں اتارنے کے ساتھ
 حمد کو خاص کیا۔ کیونکہ یہ اس کی نسبت کرتے اکمل کمالات اور کمالات کہ
 اعظم قدر و منزلت کا مطلع ہے۔ اند ان کی ابتدا کتاب میں انزال حکم کی
 حمد کی تخصیص واجب ہے۔

امام قیصری کہتے ہیں کہ شیخ اکبر کا ارشاد (الحمد لله) ادا ہے۔ اس کے
 آغاز ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء سب بندوں پر واجب ہو آیتوں
 اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی تعلیم کے لئے اپنا فرمان اکمل اللہ رب العالمین
 اپنی کتاب پاک کا صدر بنایا۔ چونکہ حمد و ثناء اعلیٰ درجہ کے کمال پر ہیں اور
 کمال اللہ تعالیٰ سے اللہ تعالیٰ کے لئے ہی ہے۔ اس لئے حمد اللہ تعالیٰ
 کی واسطے ہی خاص ہوئی۔ حمد تین قسم پر ہے (۱) قولی (۲) فعلی (۳) مافی

کے امر سے قایم ہے اور ہر شے پاکٹ مارنیکے مانند ہے۔ اور وجود شئی کی تکراری
 شے کے وجود اول پر یاد دہی ہے جیسے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے لَنْ تَشْكُرُنَّ وَلَا تَرْحَمُنَّ
 تَمْ شُكْرُكُمْ تَوْ مِثْلَ تَمْ كُورِ يَادِهِ وَوَحَا اَصْطِلَاح میں شکر حمد ہے۔ بسم اللہ سے وجود
 ظاہر ہوا اور الحمد اللہ سے باقی رہا (الحمد للہ) مولانا عبد الرحمن جامی نقشبندی
 کہتے ہیں کہ حمد محمود کے کمال کا اظہار ہے۔ کیونکہ مقام جمع یا فرق میں اللہ تعالیٰ
 کیلئے ہی کمال ہے ایسا ہی مقام جمع اور فرق میں کمال کا مظہر اللہ تعالیٰ ہی ہے
 حمد کی غیث یعنی جب مظاہر ظاہر میں فنا کر کے جمع کی آنکھ سے دیکھیں اُس کے ہر
 میں ظاہر کو ظاہر میں نورانی کر کے تفرق کی آنکھ سے دیکھیں تو حمد کی حقیقت مطلقہ
 ہر حامدیت اور محمودیت کی شامل ہے اور حمد کی ہر فرد کو جمع الجمع کی آنکھ سے دیکھتی
 خالص اللہ تعالیٰ کیلئے ہی ہے یعنی اُس ذات کیلئے ہے جو جملہ نبیوں سے
 مطلق و مجرد ہو یہاں تک کہ نسبت اطلاق سے بھی منزه ہو ہر مرتبے میں وہی حامد
 اور تفضیل و مقبلیت و توحید ہی محمود ہے اُس کے سوا کوئی حامد نہیں اُس کے سوا کوئی محمود
 نہیں۔ امام قاسمی کہتے ہیں کہ شیخ اکبر نے اللہ تعالیٰ کی حمد اس نعمت پر کی جو کہ اللہ
 نے ان کو انبیاء علیہم السلام کے دلوں پر اتاری ہوئی حکمتوں کی معرفت وہی مشکوٰۃ شریف
 نے اپنی کتاب قصص میں بیان کیا ہے سیواسطی شیخ اکبر نے اس طرح اللہ تعالیٰ کا وصف

والله اعلم

میں نے اس کو سزا دیا اور اس کو

ساقیا۔ ساقیا۔ ساقیا۔ اے ساقیا
 اے ساتھی ادرک مال وصول
 بیشبہ شکل الف سے رشرب
 اپنے نازک ہاتھ سے مجھ کو ہلا
 بادۂ علم لدن سے ہو کہ مست
 قائل و سامع کو لے رب انام
 از پند حضرت خیر البشر
 از برائے حضرت شکل کشا
 از برائے آل و اصحاب رسول
 از برائے حضرت پیران پر
 از برائے مولوی معنوی
 از برائے جلد پیران صفا

تیرے سر پہ تیرے قربان
 ایفنا ہم انقضا صاقا لجمال
 بس کے نظری کی پیالی بھر شرب
 ناستا اہم کہم کا ہو مرا
 کھول دوں راز بی سیرت
 کیف ہے کی کیفیت میں کہہ دیا
 وز پے بوسکر عثمان و عمر
 وز پے نشین سجوا مسطفی
 از برائے فاطمہ زہرا تبول
 از برائے شیخ اکبر بے نظیر
 از برائے پیر نجیبا و علی
 یا الہی سن لئے صوفی کی دعا

سورة قرآن شریف

تو کی حمد وہ ہے کہ جن اوصاف سے اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیاء علیہم السلام
 کی زبانوں پر اپنی ذات کی حمد و ثنا کی ہے ان اوصاف کے ساتھ اللہ تعالیٰ
 کی حمد و ثنا زبان سے کھجائے فعلی وہ ہے کہ بندے خالص اللہ تعالیٰ کو واسطے اللہ تعالیٰ
 کی جناب پاک میں متوجہ ہو کر عبادت اور خیرات وغیرہ بدنی اعمال کریں کیونکہ
 انسان پیچیدہ زبان و حمد کرنا واجب ہے ایسے ہی اس پر ہر عضو کے خاص سے بلکہ
 ہر عضو پر افعال کے ہر حال میں حمد واجب ہے جس طرح شکر واجب ہے۔ اسی واسطے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح حمد کرتے تھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ كُلِّ حَالٍ ہر حال پر
 اللہ کا تکرار ہے ایسی حمد ممکن نہیں ہے جب تک ہر عضو اللہ تعالیٰ کی عبادت
 اور اس کے حکم کی اطاعت میں شریعت کے مطابق جس کام کے لئے پیدا
 کیا گیا ہے اسی کام میں نہ استعمال کیا جائے۔ اگر حظوظ نفسانی اور لذات
 جسمانی کی طلب میں ہو تو وہ خدا کی حمد ہی نہ ہوگی۔ حالی وہ حمد ہے کہ روح
 اور فیلسوف علمی اور علمی کمالات و موصوف ہوں اور اخلاق الہی سے متعلق ہوں کہ
 ان کی ذات اور نفس کے کمالات میں تقاصر ہو نیکی باعث انبیاء علیہم السلام کی زبان
 استعمال ہونے پر امور ہیں حقیقت خدا کی ہی ذاتی حمد ہر مقام تفصیل میں جس کو مظاہر
 کہتے ہیں کیونکہ یہ حمد بھی مظاہر خدا کے غیر نہیں ہیں *

اسماء سے الہی وجود عالم کا سبب ہیں۔ اور عالم پُرسط و مؤثر ہیں۔ اس لئے
 ہمارے نزدیک "بسم اللہ الرحمن الرحیم" ابتدا اسے غفر کی خبر ہے اور وہ
 عالم کی ابتداء اور اس کا ظور ہے۔ گویا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے عالم کا ظور
 بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے۔ یعنی بسم اللہ الرحمن الرحیم سے عالم کا ظور اس میں تمام
 مخصوص ہیں (۱) اللہ کل سما کا جامع نام ہے (۲) رحمن عام صفت ہے دنیا
 و آخرت میں عام رحم کرنا والا ہے اسی سے دنیا میں ہر چیز پر رحم کیا ہے۔
 (۳) رحیم چونکہ آخرت میں رحمت سعادت سے مخصوص ہوگی۔ دنیا میں
 علی، فی، لی ہے۔ عالم شہادت میں کافر پیدا ہوتا ہے یعنی نشو و نما پاتا ہے
 اور دُشمن مرنے ہے (یعنی حالت ایان میں مرنے ہے) یا برعکس اس لئے
 اسم سیم آخرت میں مومن سے ہی مخصوص رہی گا۔ ان تین ناموں سے عالم
 تمام ہو گیا۔ بحالت اجمال اسم اللہ ہیں۔ بحالت تفصیل۔ رحمن اور رحیم یا
 بے سے وجود ظاہر ہوا۔ نقطے سے عابد، معبود متبیین ہوا۔ شبلی سے کہا گیا کہ آپ شبلی
 ہیں۔ فرمایا میں وہ نقطہ ہوں جو بے کے نیچے ہے۔ یہی ہمارا کہنا ہے کہ نقطہ متبیین
 اور ربی عبد کا وجود ہے۔ وجودیت کی حقیقت اسی کی مقتضی ہے :

اگر خبر داری تو از سر لائن	تسمیہ آہ پئے ماہم چو کن
----------------------------	-------------------------

بسم اللہ الخ تمام قرآن و ایک آیت ہر سورتوں میں جدا کرنے کے لئے اتر رہی ہے
شاہجی نے فرما باسورۃ فاتحہ کچھ نہیں تبرک کیلئے مذکور ہے :

دو جہاں کا ہے بیان قرآن	شکست و ترسب ہر میا قرآن
اور قرآن فاتحہ میں ہے سنو	نات نفل سات آیت ہر کہ
سر کے بل اٹھ چلو اس راہ میں	فاتحہ پوری ہے بسم اللہ میں
اور بسم اللہ پوری جان من	بائے بسم اللہ میں ہے بے سخن
بہید بے کا کیا کو کیا ہے کیا	بے کے نقطے میں ہے سکا نہال
دیکھئے سزائے مستراں اگر	پوری بسم اللہ ہے باکر و فر
بے سے بسم اللہ کا آغاز ہے	پے میں بسم اللہ کا سب راز ہے
بے سے قرآن کی ہوئی ہو تبا	شکوہی میں ہے اسی کی افتا
عین قرآن شکوہی ہے جان	ایک ہیں کہنے کو وہ ہیں مار
وہ ہے تازی اور یہ ہے پہلو	وہ مثالی ہے تریہ ہے شکوہ
بائے شکوہ بائے بسم اللہ ملا	صدیقی مولانا مفریہ یوں کہا
شکوہ اڑنے چوں حکایت می کند	وز جدائی ہا شکایت می کند
سن تو نے سے کیا حکایت کرتی ہے	اور جدائی سے شکایت کرتی ہے

لہ سالی ملہ رد المحتار شکوہی سرفرا

نصرت

بیانِ کل زمانہ اول سے آخرت تک کا بیان

زمانے کے اول و آخر کی تشریح و بیان
ہمارے گنتی کے سچا نام یہ ہے جب (عالمِ طبعی کی عمر سے) چون ہزار برس
لی مدت گزرتی اور تھالی۔ نئے دنیا پیدا کی یعنی جادات بناتیں
جیواناتیں اور جبہ ہا اس فلک کی حرکتوں سے یہ کاظ ہمارے گنتی
(عالمِ طبعی کی عمر سے) ہزار برس گزرے۔ اللہ تعالیٰ نے پھر
آخرت کو پیدا کیا (یعنی پخت و دو رخ وغیرہ) دنیا و آخرت کی پیدائش
ہیں نہ ہزار برس کا حاصل ہوا دنیا اول پیدا ہوئی اس لئے اس کا
نام اولی رکھا گیا اور آخرت آخر میں پیدا ہوئی اس لئے اس کا
نام آخرت رکھا گیا یہی بات ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے
وَلَا أُخِرُ حَتَّىٰ لَأَتَّيَنَّكَ مِنَ الْآوَّلِينَ (اس سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آخرت
میں سے لے بہتر ہے دنیا سے) دنیا کی عمر سے ہزار برس اور آخرت
کی دائمی عمر سے جس کی انتہا نہیں آٹھ ہزار برس گزرنے کے بعد تھالی

لے سورہ سجدہ کی ۲۸ آیت

در بیان مسابہ و مہو و خود چوں الف پیدائش و از وصف چوں الف پیدائش و از وصف	فرق پیدا جز بہ یک نقطہ نشد بشتم پیدا آہ اسے جان ایا قانی ساقی شود اس کا کائنات
یو مین مغربی فرماتے تھے ہیں۔ اور د جو میں حضرت حق تعالیٰ موجود ہے ہر چیز قائم اور ظاہر ہوئی ہے۔	یو مین مغربی فرماتے تھے ہیں۔ اور د جو میں حضرت حق تعالیٰ موجود ہے ہر چیز قائم اور ظاہر ہوئی ہے۔
دونوں عالم کا خدا ہے ساقی تیرے ہے خدا تو ہی جہاں ذات سے جس کی نہ ہو اسکا وجود ایک نقطے کی سمجھنے کر دیا فرق آ یا جب مقام جمع میں گل پہ پیل نالہ زن ہو بغیر عشق میں تہو فی جہاں نہ ہو بشنو از نے چوں حکایت میکند سرنو از نے سے کیا حکایت کرتی	دونوں عالم میں خدا کا خاص نور جان ہو جس جا وہیں ہو جان جا اُس کی اتنی ہی کماں کی نمود عبد کو مہو و سے بالکل جدا جل گبا پروانہ عشق شمع میں سرو پہ قمری ہو سو جہاں و شمار سیح نہ مولانا مفر کا یہ سخن وز جانی ہا شکایت می کند اور جدائی سے شکایت کرتی ہے

اَدَمُ عَلَیْہِ السَّلَامُ کی ہجرت کی تاریخ۔

نے اَدَمُ عَلَیْہِ السَّلَامُ کی خاک کی ایجاد فرمائی۔

اَدَمُ عَلَیْہِ السَّلَامُ سے سنہ ہجری | اس میں لوگوں نے اختلاف کیا ہے

صلی اللہ علیہ وسلم کی دنیا | ابن عباس نے بروایت سعید بن جبیر

رضی اللہ عنہ سے روایا یہ بتائے کہ سات ہزار برس ہیں اور شیخ اکبر نے

بروایت ابن عباس (یا پانچ ہزار یا پانچ سو پچھتر برس فرمایا ہے۔ وہی

ابن مہزیار نے فرمایا۔ یہ ہزار برس۔ ابو جعفر نے کہا اس

صحیح وہ روایت ہے جس کی صحت پر ۵۰۰ روایتیں لائے گئے ہیں

جو ابن عباس نے خود اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے اور

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا اِنّی مدّت انتھارے اکلور کی مدت

ایسی ہے جتنی مدت نماز عصر سے غروب آفتاب تک۔ یہ اثر ابن

ابو سعید رضی اللہ عنہ نے بھی اسے منقول کیا ہے۔ یہ مکرر ہے

غروب آفتاب تک اور نماز عصر کے عوض بعد عصر کہا ہے اور ابو ہریرہ

رضی اللہ عنہ نے بھی اسے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ

نے غلے کی انگیلی اویچ کی انگیلی کا اشارہ کر کے فرمایا کہ میں اور قیامت

سے ایک کال سے ساہل سے ہیں ایسے

تابع

کچھ مردمان مائے کبر اور گرفتار کا دم

مدت کا اندازہ گیارہ سو تیس ہزار ایک سو
 انچالیس برس کا۔ نہ اوچوس اس کہ ساتھ کسی چیز کا بھی ذکر نہیں
 کرتے جس کا ہو تا گیارہ سو تیس ہزار ایک سو تیس اور نہ گیارہ سو
 گیارہ سو تیس ہی آدم سنہ۔ اور بنی و رخیں مختلف ہیں کوئی تو چوبیس
 سو اسی کہتا ہے اور کوئی تیس۔ یہ چوبیس سو ساتوں اقلیم کا پادشاہ
 ہو گیا تو اس کو آدم کہتے۔ لگتے تھے اور وہ حام بن یافت بن نوح تھا اور
 نوح کے ساتھ پہلانی کرنیوالا تھا اس لئے انھوں نے اس کو اور اس کی
 اولاد کو عادی کہ ان کی عمریں بڑی ہوں اور شہروں میں حکومت ہو
 اور ملک کا سارا سامراج یہ۔ یہ دعا اس کے لئے مقبول ہوئی۔ گیارہ سو
 اور اس کی اولاد ملک فارس کی مالک ہوئی اور ملک ان کے بیٹے
 میں مدام اس وقت تک رہا کہ مسلمان مائیں میں داخل ہوئے اور
 ان کے ملک پر غالب آئے اور کوئی اس کے خلاف کرتا ہے ایسا ہی
 ابو جعفر نے شیبانی۔ روایت کی ہے اس کے بعد ابو جعفر نے کچھ
 اصول بیان کئے ہیں جو ان باتوں کے ثبوت پر وسیل ہیں۔

(۱) حدیث انسان و اوقات - (۲) آیا اللہ تعالیٰ نے زمانہ

روانی نصاریٰ کے سرور کی ایک حدیث

بیا بیس برس کا ہے ادیتخ اکبر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں چار ہزار چھ سو بیس برس ہیں محمد بن ہریرہ طبری نے ایک جگہ قبول علماء یہود چار ہزار برس ہیں

مہینے کہا ہے

یونانی نصاریٰ کہتے ہیں کہ ایک ماہِ نبی کی مدت یونانی نصاریٰ کہتے ہیں کہ ایک ماہِ نبی کی مدت کی پیدائش سے ہجرت تک، پانچ ہزار نو سو پانچ برس ایک ماہِ نبی کا ہوتا کسی نے زعم سے کہہ دیا ہے یہودیوں نے کچھ برس اس لئے کم کر دیے ہیں کہ عیسیٰ کی موت یہود سے دور ہو جائے کیونکہ ان کی صفت اور ان کی ریت کی جگہ نوریت میں لکھی ہوئی تھی۔ اور یہودی کہتے ہیں کہ وہ دفعتاً آچی بنیر آیا جو نوراۃ میں لکھا ہے جس میں عیسیٰ پیدا ہوا ہے۔ اس لئے یہودی اپنے خیال میں عیسیٰ علیہ السلام کے اُنظار ہیں ہی ہیں۔ ابو جعفر نے کافی کہا ہے کہ جس کا وہ انتظار کرتے ہیں اور جس کی صفت نوریت میں ہے کہتے ہیں وہ وہاں ہے شیخ اکبر نے پانچ ہزار سات سو بہتر برس اور چھ مہینے نقل فرمائے ہیں جو اس کے نزدیک زمانہ کی مدت اور کیورت کا اوم ہوا | جو اس کہتے ہیں زمانہ کی

مہینے سات ماہ سے سات ماہ تک قیام کامل علیہ محاضرات الانوار شہ ان اتر

دوسرے

حالتِ کلی | شیخ رئیس بڑی سنا فرماتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ درگاہ
 مبارکہ کی باریوں میں وہ بیماری ہے جس کا قطع سبب کرنا اور اسکا
 دور یہ مٹا ہوا کرنا واجب ہے۔ اس کے بعد دوسرے دفع کرنے میں
 ہے۔ زیادہ دفع نہ کروالی چیز (عادت سے) کم کھانا اور کم پینا
 ضرور اثر ہے۔ اور ہفت سونا (اور بخار انگیز چیزوں سے احتراز کرنا
 بہتر ہے) کیونکہ بخار عمار میں بافراط کم کھانے کی ضرورت ہے۔ پرانے
 دور میں مہنت کا کام کی ضرورت سے زیادہ ہے۔ دوسرے نے
 کوئی چیز مفید نہیں ہے۔ جیسی یہ چیزیں مفید ہیں۔ سکون و آرام۔
 (قلعہ و قلعہ) بدن اور مواد کو حرکت نہیں لانے والی چیزوں کا کہ
 ترک کرنا بیجا ہے (و نیز حرکات جسمانی) اور فکر (غضب و غیرہ
 حرکات نفسانی) مادی و دسریں فعل کی طرف مادی کو جذب
 کرنے میں کوشش کرنا واجب ہے جیسے ہاتھ پاؤں پہلی تلوے ملنا
 اہل مالہ کی تعلیم سے منع اچھے گرم مدرسہ کی تعلیم سے منع اجماع سے منع اجماع سے منع

کر نہ کے پہلے کوئی چیز پیدا کی تھی یا نہیں (۳) عالم فضا ہو گا۔

(۴) سوائے اللہ کے کوئی باقی نہ رہے گا (۵) اللہ نہ (۶)

چیزیں پیدا کئے ہیں اور اس پر کچھ ایک چیزوں سے دلائل ملے۔ پھر کچھ
ذکر باعوض طوالت ہے اور باتیں مارچ رہی ہیں۔ اس کے لایق
ہیں خصوصاً تاریخوں کی تفصیل کتابوں میں ہے۔ اس کے لایق
بیان کرنا اولیٰ ہے ان باتوں کو مستطین نے اپنی کتاب میں بیان کیا ہے۔
بیان کر دیا ہے اس لئے ہم نے اُن کا ترک کرنا ہی بہتر دیکھا۔ لیکن
شیخ اکبر رضی اللہ عنہ نے چار ہزار ایک سو بیاسی برس پہلے از (۱۰۰۰)
قبل فرمائے ہیں۔

ریحان والوں کے نزدیک ماضیہ کی تدابیر اصحاب ریحان کے پاس زمانہ
کی تاریخ اُن کے دل و دعوں میں طوفان سے صحیح ہوتی ہے اور ریحان الے
آدم کی حدیث پر جس کو انبیاء علیہم السلام نے بیان فرمایا ہے ایمان
نہیں رکھتے ہیں انھوں نے کہا ہے اجتہاد طوفان سے ہجرت ہے
پہلے دن تک تین ہزار سات سو پچیس برس تین سو اچاس دن فارسی
مدت ہے۔

گرم پانی میں رکھنا۔ ٹھنڈا آہستہ چلنا۔ تنہا۔ بخار آگے سفر۔ دیر ہنسم
 نڈا رک کر مائٹر چھس کو بہت مفید ہے جو اپنا درد سر حلیہ جانا اور نہ
 لوت آنا چاہتا ہو۔ ٹیچ گھٹا ہے۔ ہم نے درد سر والے کے ہاتھ پاؤں پر گرم
 پانی ڈالا اور اس پر ہار دست کی تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ درد سر۔ سرد
 ہاتھ پاؤں کی طرف اتر رہا ہے۔ اترتے اترتے کھل رہا ہے بنے بھی بعض
 جگہ دیکھا کہ پاشویہ۔ یہ درد سر جانا رہا اور انہرے اتر نیکی باعث پاؤں
 میں درد ہو گیا ادا ہا۔ یہ کہا۔ چہ کہ چھینہ سر پر سر بھر بانڈھا با خاصہ درد
 سر کر ہر۔ ایسے ہی مردار کی کنٹھی کی ہڈی چوسے کاسر۔ لومری
 چٹھا۔ ہڈی کے موند۔ کا چیرا۔ سرے بانڈھ کے لٹکانا مفید ہے۔ اسیل
 حل کئے ہوئے موتی یا پوست ششاش کی ناس۔ کپور کپری۔ سے پاؤں
 ملنا سر منڈھا کر مہینہ کی تک لگانا جب شفا کھانا لگانا مفید ہے پیگھانا
 بانڈھتہ۔ درد سر کو دفع کرتا ہے۔ جانتا چاہئے کہ کھٹی غذا میں درد سر
 موافق نہیں ہیں خصوصاً سرکہ۔ مگر جس کا درد سر منہ کی شاکرک سے
 ہو اور غذا اقم مدہ کو دباغت دینے والی اور اس کو قوت دینے والی

پانچو کو باندھنا۔ پتھلیوں پر بھگیاں لگانا۔ پرچہ نہایت تھک کر نا
 گرم پانی میں ہاتھ پاؤں رکھنا۔ جھنڈہ کو توڑ کر کاٹا و ابس ہے (اور دوا
 جیسے منقہ سوخت و غیرہ) ختی کہ کھینچے اور دوسرے سے لے ادا کرے۔
 ماوے کو خارج کرے۔ دوسرے کا ماوہ نیچے کی طرف بند کرے۔
 اور دوسرے بچے، ہتھ میں زور۔ ایندروں سے۔ یہ چیز ہے۔ دونوں پاؤں
 ملنا ایسے کہ پیار کو آرام ہو۔ بسا اوقات اس سے پیار کو لپک آجاتی ہے۔
 پاؤں اچھی طرح ملتے رہیں یہاں تک کہ دوسرے مل جائے۔ سب باتم طلب
 اور ضما و شحال کرنا چاہو اور مرض پڑنا ہو۔ خواہ گرم ہو یا سرد۔
 سر نہٹھا کر دوا لگانی واجب ہے۔ کیونکہ سر نہٹھا نا دوا کی قوت شریا
 نفوذ کرنے پر بڑا مددگار ہے۔ اس پر یہ چیز بھی مدد دینے والی ہے کہ
 تالو پر گندھے آٹے یا کپڑے سے گرد باندھیں تاکہ تلی چھریں جو سر پر
 ڈالی جائیں یہ جانے سے رکے رہیں اور ان کو دماغ پر اجنبی نہ لے
 اور ان کی قوت کو ہوا فوراً سلب نہ کر لے۔ فلیغریس نے کہا ہے کہ
 رگ پشانی کی فصہ سر کے نیچے بیگیاں کھینچنا ہاتھ پاؤں ملانا۔ ہاتھ پاؤں

لے ماوے اسیر اعلم تلہ ماوے پتھہ صلی اعلم تلہ ماوے حکیم کا نام ہے۔

مانند سرد اور تری ہوا کے ہائی چیزیں استعمال نہ کرنی چاہئیں، اگر
استفراغ اور پانوں کا ہونا۔ ہاتھ پانوں میں ہاتھ پانوں گرم پانی میں
رکھنا۔ بچے ہی چیزوں کی طرف توجہ نہیں دینی چاہیے والا اور دوسرے
گرم سرد ورم کے ساتھ ہوتا ہے یہ دور دایا ہوتا ہے۔ گویا کہ
چھوٹے ہیں۔ اگر بچہ چاکر ہو تو ہائی چیزیں استعمال کریں جہاں
کھیر، دہی، پنیر، بن نرم پانہ لائیکاٹل ہو جیسے آلو بخارا وغیرہ
بند لیوں پر بند کیا گیا کپڑوں پر جو نہیں لگانی ہاتھ پانوں باندھنا چاہیے
اگر مایہ سرد ہو تو ایسی چیزوں کی طرف مائل ہونا چاہئے جو مادہ کو
پاک کر دے اور تھلا کر دیں اور اس میں ایسی چیزیں ملائی بن میں اتوت
اور ذرا سی سردی ہو۔ جیسے روغن گل۔ سداب یا پو انہ کے ہاتھ
ملا دیں جب ابیا اور دھند ہو جائے حتیٰ کہ بچوں میں ان کی تالو
ہڈیاں چھنے کی نوبت پہنچتی ہے تو اس کا عمدہ علاج یہ ہے کہ تھکا اور
پانی سے سرد ہونے کے بعد پی ہدی نہ کر کہ روغن گل میں ملا کر ہاتھ
جب قوی ملل ہو استعمال کئے جائیں تو فیض سے قوی کی طرف
تبدیل ترقی کی جائے مخدرات (شیل افیون) اور اس کے مانند حتیٰ المقدور

اور اس کی طرف صفرے کی ٹپک روکنے والی ہو تو (مضائقہ نہیں)
 اگر کھانسی اور آواز بیٹھی ہو تو مناسب نہیں۔ جالینوس نے کہا ہے اگر
 وقت شدت در دوسری آواز بیٹھ جائے تو گرم پانی سر پر ڈالنا۔ گرم
 در دوسری روغن کہ وکان میں ٹپکانا۔ اسی وقت آواز کھول دینا
 سرد در دوسری روغن بابونہ ٹپکانا جب پرانے در دوسرے ساتھ ایذا
 دینے والا در ہو تو فوراً اس کا علاج کرو کیونکہ اکثر یہ عرض مہل مرض کی
 زیادتی کا سبب ہو جاتا ہے۔ جیسی بخوابی جب در ۶۰ ہیرل دیکھتے
 ہو چہرہ شہید ہو جائے تو در دوسری زیادتی کا سبب ہوتی ہے۔ ہر دور کو
 روغن سلاوت روغن نیلوفر۔ وہ دو وغیرہ کا فور سے۔ اگر کہ ایہ متعال کا
 پیرتہ ہے۔ بسا اوقات ذرا محذر۔ افیون وغیرہ دیکر منید لانے کی
 احتیاج ہوتی ہے۔ جالینوس نے کہا ہے کہ در دوسرے کے ساتھ قوی لہج ہو
 محذرات سے احتراز کرنا چاہئے۔ کیونکہ در دوسرے ہلک نہیں ہے۔ اور
 قوی ہلاک کر دیتا ہے اگر در دوسرے کے ساتھ نزلہ ہو تو۔ سر کی تبرید و تبرید
 کی طرف مایل نہ ہونا چاہئے یعنی روغن دار نطول۔ ضاد۔ اور ان کے

لہ مختصہ لہ الکبریم لہ قانون لہ اکیر علم

مَوَاعِظُ

حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "دنیا سے ہر چیز کا بے بیش و فا وار بھائی۔ اختیار کر، ظلم و جفا چھوڑ۔"

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا: "پڑھی و انائی پر مہر کاری ہے۔ بڑی سے بڑی سچائی امانت ہے۔ بڑی سے بڑی جھوٹ خیانت ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: دنیا کی غرت مال سے ہے۔ آخرت کی غرت نیک اعمال سے ہے۔"

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے فرمایا: "دنیا کا غم کا اول کی تار بکی ہے۔ آخرت کا غم کھانا دل کی روشنی ہے۔"

آقا نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی ہذا

ایک وقت حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کھانا کھا رہے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنے گٹھلیاں امیر المؤمنین رضی اللہ عنہ کی گٹھلیوں میں ڈال دیں۔ پھر فرمایا: "علی تم نے مجھ سے زیادہ کھانا کھا ہے، میں علی رضی اللہ عنہ کی عیسیٰ کی بی بی کی طرح کی طرح کھانا کھاؤں سمیت نہیں کھائے ہیں۔"

لے کمرہ دون لے و لا بصار لے و لے بہار عسقلانی شہ سہوہ النبی

استعمال نہ کرنا چاہئے (مگر اشد ضرورت میں حسب قانون استعمال مقرر
 ہے دوسرے کے علاج جات سے نہیں ہے لیکن معہ کی مشارکت سے
 ہو تو خطر روٹی یا فاسد غذا خراج کرنے کے لئے مفید ہے اگر دوسرے
 مؤخر سر میں ہو اور اس کے ساتھ بخار نہ ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ اول
 یہ قدر قوت جو شانہ ہو تفریح کرنا بعد فصد جس کے سر میں پھر تا دہ
 اور سردی سے تسکین پانا ہو۔ شاید اس کے لئے فصد ضرور ہے یا بیگیا
 تاکہ دوسرے کی مدد اور مت سر کی طرف فضلات جذب نہ کرے۔ دوسرے کے
 کے لئے وہی روغن گل استعمال کرنا چاہیے جو سطح بنا ہو۔ گل سرخ تیل
 ڈالکر دھوپ میں رکھیں اور مکرر پالیں اور اس پر ایک سال گزارا ہو۔
 نہ ایسا کہ پھول۔ پانی۔ تیل۔ ڈالکر آگ پر پکالیں اگر تھریہ و تلبلیف ہر لاو
 ہو تو ایسے ہی روغن نیلوفر اور روغن بنفشہ اور دوسرے روغن استعمال کریں

فتاویٰ

سوال مسجد میں بھیک مانگنے اور بھیک دینے کا کیا حکم ہے التفتی ۳۹۹
 جواب نشان ۳۹۹ میں سوال کرنا (بھیک مانگنا) حرام ہے اور مسجد
 میں سائل (فقیر) کو دنیا ہر حال میں مکروہ ہے اور بعض نے کہا کہ اگر سائل کو کوئی
 گردنوں پر پھلانگے تو مکروہ ہے ورنہ مکروہ نہیں چنانچہ غایتہ الاوطار اور
 در مختار ص ۴۱۳ میں ہے شراح نے باب الخط والاباحۃ میں ہی پچھلے قول پر
 اکتفا کیا ہے چنانچہ کہا ہے کہ مسجد میں بھیک مانگنے والے کو خیرات دنیا مکروہ ہے
 مگر جس وقت کہ وہ لوگوں کی گردنیں نہ پھلانگے۔ قول مختار میں اس لئے کہ
 حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی انگوٹھی نماز کے اندر دی اللہ تعالیٰ نے ان کی
 تعریف اس آیت میں کی (وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ لَا يَكْبِتُونَ) یعنی خیرات دینے
 اُس وقت میں کہ وہ رکوع کرتے ہوں چنانچہ طحاوی اور در مختار میں ہے
 المصنف ابو الخیر احمد علی صوفی الصنفی القادری رحمہ اللہ والاقا صوفیہ حیدر آباد
 منفرد ناظرین گنجائش نہونیکے باعث اوفتو سے ورج نہونیکے پڑ

۳۹۹

لہ در مختار و طحاوی و رد مختار و ماہ الاوطار

علیّا

نہ۔ سنا بچو سے خطا ملامت | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو کوئی صبح دم (اعوذ
بِکَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ غَبْنٍ لَا مَنَّةَ دُونِ كُلِّ نَبَطٍ طَائِفٍ وَهَامٍّ) پڑھ لے
اُس کو نظر بد، سانپ بھونچو نہ دیں گے۔

دارن میں محل۔ ہو کی بے سہرا العزیز جو کوئی اس اسم مبارک کو چالیس روز صبح کی
نماز کے بعد اکتالیس بار پڑھا کرے وہ دنیا و عقبیٰ میں کسی کا محتاج نہ ہوگا۔
سعد و عمر تم میں عیدیں کی مبارکباد | تَقَبَّلَ اللّٰهُ مِنَّا وَمِنْكَ

ترقی عمر کا

اللہ تعالیٰ سے ڈرنا۔ صلہ رحمی۔ حسن اخلاق۔ کسی کے بھی ساتھ نیکی کرنا۔

حکمت کی مجریدیں

دودھ پھلی اور سرکہ، دودھ اور میوہ، دودھ اور پن پاز اور دو گرم چیزوں کے اور دو سرد چیزوں کے
اور دودھ پھلی اور سرکہ، دودھ اور میوہ، دودھ اور پن پاز اور دو گرم چیزوں کے اور دو سرد چیزوں کے
آنکھ میں سرمہ لگانا خصوصاً سونے کے پہلے ہری دیکھنا۔ خوبصورت کو دیکھنا
قوتِ لہر کو زیادہ کرتا ہے۔

لے کہ علاج الامراض لے مسرتاں السوطی لے جاس صبر لے کسر المدفون لے جارجہ مر

ولہ

ہاں کیا ہو اسے سایہ اگر ذات ہوئی	تکڑے کیا چاند کیا کراہات ہوئی
دن رات تھا جلوہ خدا پیش نظر	سعرن ہوئی تو کیا نئی بات ہوئی
حاجی حافظ فارسی و عظیم مولانا مولوی شہید محمد قادر جی شمشکلی پڑھتے تھے	مولانا شہید غلام جیلانی پادشاہ قادر جی شمشکلی گلشن اکبر پشید تھے
آنکھ بھری ہوئی مہووت جہاں تھی	قرآن سے دیدار خدا ہوتا ہے
قرآن کے پڑھنے سے کہ ورت ہو دور	آئینہ دل کو مستحضر ہوتا ہے
میں تو کی سنا کر یہ کہانی کتب	پردہ میں دوئی کے زندگانی کتب
برقمہ سے جو دیت کے باہر نکلو	تذکرہ خدا سے بہ گمانی کہ کتب
مولانا شہید شاہ محمد افتخار علی مدنی دہلی قادیان جی شمشکلی پڑھتے تھے	مولانا شہید شاہ محمد افتخار علی مدنی دہلی قادیان جی شمشکلی پڑھتے تھے
ہو کے خیران ہونڈتے ہر لوگ جب کو چارو	میں اس کے روبرو داور وری میر رو
ہمکامی اس کی میری اس طرح ہوا وطن	جس طرح طوطی کرتے آواز گنگا
عاجی حاضر حاجی اعظم مولانا مولوی شہید غلام جیلانی شمشکلی پڑھتے تھے	عاجی حاضر حاجی اعظم مولانا مولوی شہید غلام جیلانی شمشکلی پڑھتے تھے
اے طالب حق حق کا یہی دیکھتا ہے	شہرگ سے ہرگز دیکھتا ہے کہاں سے جہاں
کہے میں کلیسا میں سکتے ہیں صوفی	حق میں ہے اگر آنکھ تو ہر شے میں خدا ہے

لے باعجاب احمد کلف العلوب لکھ جات لکھ سفر در طس ۵۵ دواں مدنی غفر

پہلا

خیر اللہ مولانا محمد فیاض الدین قلیہ قادری قدس سرہ فقیر
چشتیہ صفت نندانج اعضا شرم پستارہ زچو گردون ملہ زوے وہ کم
وقت خورون پوش نشتر اندر اندام وقت خواندن پوش مرتبہ بالائے قم

(۲) وہ پنج خیر کونسی ہیں جنکا چھٹا نہیں ہے
(۳) وہ نیز کونسی ہے جو سانس لیتی ہے مگر اس کو نہ روج ہر گوشت ہونہ خون
(۴) وہ کون بانور ہے کہ اس سے کوئی پیدا نہیں ہوا اور نہ وہ کسی سے پیدا
ہوا اگر زندہ رہتا تو اس سے کوئی پیدا ہوتا۔

(۵) وہ کونسی ماں ہے جو بختی نہیں۔
افتنا اللہ انکا عمل آرنہ وہ

رابعیا

عالیجناب مولانا ابوالاعظم احمد حسین صاحب حیدر آباد
معرفت زن ہر خار دکھا دیتا ہے ہر غنچہ گل تیرے سداوتیا ہے
ہر آل۔ اصول معرفت ہر یارب پتہ تہ تراپتا دیتا ہے

فقیہ الطیور عیدیم المشال	سنا ہے کہ اک نخوی باکسال
غلط لفظ نکلے کوئی کیا مجال	فصیح و بلیغ ان کی تھی بول چال
تو ہوتا انہیں اس کا سننا بال	غلط کوئی کرتا اگر قیل و قال
چڑھے ناؤ پر لیکے مال و مال	سفر ان کو کرنا پڑا ایک سال
مگر روزمرہ نہ تھا اس پر دال	کیا ناخدا نے کچھ ان کو سوا ل
ہوا مارے غصہ کے منہ الال	یہ سنکر ہوا ان کو جید ملال
نہیں ہر تھمے نخو کا کچھ خیال	کہا مولوی جی نے اے بخصال
ہوئی عمر آدھی تری پائمال	بہت حیف ہے اے تاشف مال
مگر ہو رہا چپ بخوف جدال	ہو اگر چہ طاح کا غیر حال
کہ گزری ہوا اور کشتی کی پال	ادھر سے تھی کشتی ادھر سے تھی مال
ہوئی اب زبانی لوی جی کی لال	ملاطم کے کشتی پہ آیا زوال
ہے حضرت کو کچھ تیرنے میں کمال	کہا ناخدا نے کہ اسے نیک فال
کہ طوفان سے ہے جان بچال	نیچتی کشتی کشتی کا مال
میں نا آشنا ہوں مجھے تو ہنجال	کہا مولوی نے بعد انفعال
ہوئی عمر اقدس تو ساری خراب	کہا پھر تو طاح نے کیوں جناب

احقر ابو الخیر صوفی الصنفی حیدر آبادی متہذبا

کچھ لوگ ہیں خواہش زرو مال خوش	کچھ تو ہیں تماشائے نطو و خال میں خوش
اسبابِ جزائی کے یہ رکتے ہیں صدفی	خوش حال وہ ہیں کہ ہیں ہر حال میں خوش

عزل حضرت مولانا مولوی حاجی حافظ محمد انوار اللہ خاں نواب فضیلت جنگ پورہ
امور سبھی و صد الصد و صوبہ حاجی در آباد و کن قدس سرہ آفرید در آبادی

اے آنکہ تجلی خستین چندان	باجن کہ داری کسے رونہ منائی
علم تو چہ حملے کہ آن فوج ملائک	مجر و جی و از بہر خربالہ نہ کشائی
گر دیدہ بہہ سر نہفتہ ز تو مکشوف	آئینہ روشن گر اسہار خدائی
آہم گیت رانہ رسد و ہم فلک ہم	ہر چند کہ در خمیہ کہ ارض و سمائی
زاں وجہ کہ دور تخی اں یافت یقین	وین طرفہ کہ بانہ نہ نزدیک بجائی
بودی کہ باہستیاں میدہ از تو	ازمانندی دور کہ گویم کجائی
باز آئے و نگاہی کن از لطف انور	فتی نہ چناں دور کزاں باز نیائی

لِسَخْوَةِ انْفَعَالِ

مولانا ابورضا سید رضی الدین صاحب الجمعہ کیفی حیدر آبادی

ہے ناعاقبت پیوں کا آل	ندامت خجالت حجاب انفعال
-----------------------	-------------------------

لہذا فیہ الحی کہ اور انہی کہ تہ

نظم دلکش

عالمی جناب لانا فیلڈر محسن لاکین صاحبِ نظم حیدر آبادی (اعجازِ نظم)

<p>پھر بہار آئی ہوئے چتے ہرے یہ دنا گو با وفا کر جا بچ لو بے ہمیشہ جسکو چینے کی ہو س وقت کو کر پھر نہ یہ کہنا کہیں جان دینے کا صلہ جب کچھ نہیں اپنی خود کامی سے مطلب ہو جسے ان کی تیغِ ظلم؟ شوقِ مستحساں؟ وہ دونوں جانب سے ہو اظہارِ وفا تھے یہی قید و فدا میں آج تک ہو دھانی پھر ہمارے نام کی وا دنی ایمن نہیں یہ ہند ہے اے تسلیم اپنا پر ایا کوئی ہو ہے نیا پسو تسلیم میں نظم کا</p>	<p>اتنے گلچیں بھول سے دامن بھرے لو پر کہ لو دیکھ لو کھوٹے کھرے چاہئے وہ موت سے پہلے مرے بھول ہم سے ہو گئی کیسی ارے جھوٹے وعدے کس لئے کوئی کرے کوئی دل اُس پر فدا کیونکر کرے اور ہم سانسِ جاں؟ اللہ رے یہ فدا ان پر تو وہ ان پر مرے توپ کے آگے ہیں اب جنگ پرے ہم ہی ہم ہوں پھر خدا ایسا کرے جلو سے پر ہنیر کوئی کیوں کرے ہم خدا اُس پر وطن پر جو مرے قدر اس کی جبکا جی چاہے کرے</p>
--	--